**Discussion à visée philosophique N°10 : « Qu’est-ce que penser ? »**

|  |  |
| --- | --- |
| **Enjeu(x) philosophique(s)** | * **Développer une position de réflexion** * **S’approprier des thématiques philosophiques** |
| **Objectifs :** | **Compétences cognitives :** Comprendre ce qui est dit (C1)- Analyser une situation et ce que disent les autres (C3)- Exprimer et justifier son opinion (C7)-  **Compétences conatives :** Ecouter et pratiquer l’écoute (C25)- Différer attendre son tour de parole (C26)-s’entendre avec les autres (C36)  **Dimension affective :** Manifester de l’attention et de l’empathie, se soucier des autres (C44) |
| **Matériel et support** | Affiche projetée avec Vidéo projecteur  Document issu du dossier Bayard Presse |
| **Déroulement de l’activité** | 1. **Présentation de l’activité** *(cf présentation générale)*   Description du fonctionnement de la séance (disposition, durée, étapes…)  Consigne de prise de parole (bâton de parole)  Définition commune du « réfléchir ensemble »  Principe de fonctionnement (écouter, s’écouter, respecter l’autre, parler calmement, laisser finir la phrase…)   1. **Description du poster (compréhension)**   Elle se fera suivant de mode successif :   * L’élève reformulera dans les grandes lignes, avec ses propres mots l’histoire lue par l’adulte. Un débat peut s’engager entre les différentes interprétations. On se mettra d’accord sur un point de vue commun. * L’enseignant pose des questions descriptives peu implicantes :   – Qui voit-on sur cette image ?  – Que fait-il ?  – Comment est son visage ? Et ses yeux ?  - Que regarde-t-il ?  – À part ce personnage, qu’est-ce qui est dessiné ?  – Comment sont ces bulles(couleurs, taille, emplacement) ?  Ou des questions qui amènent à exprimer un jugement età formuler une appréciation :  – À ton avis, dans quelle position est ce personnage ?  - Pourquoi s’est-il mis dans cette position ?  – Penses-tu qu’il y ait vraiment des bulles à côtédu personnage ? Pourquoi sont-elles dessinées,si ce n’est pas le cas ?  – Penses-tu que ce personnage est content, ou pas,de faire cela (accueillir des interprétations diverses) ?   1. **Discussion collective**   Réponse aux questions posées dans l’étape précédente  **Des questions pour aborder la pensée**   * Des questions sur la grande image   – Pourquoi le personnage se tient-il la tête ?  – À ton avis, si ce ne sont pas de « vraies » bulles, que nous montrent-elles ?  – Quelles sont toutes les choses auxquelles ce personnage peut être  en train de penser ? (éventuellement, associer les couleursà des pensées : « dans la bulle verte, il pense à la campagne… » etc.)  Des questions qui font le lien avec la vie personnelle et scolaire  – T’est-il déjà arrivé d’être comme le personnage ?  – À quelle occasion ? Raconte (relever ces exemples  pour éventuellement séparer : rêve, souvenir, projet, etc.)  – Depuis ce matin, as-tu déjà pensé à certaines choses ?  – Peux-tu me citer une de tes pensées ?  – T’est-il déjà arrivé de te dire : « J’aurais dû y penser ! »  Quand était-ce ? Que se passait-il ?  Qu’est-ce qui aurait changé si tu y avais pensé ?  – T’est-il déjà arrivé de penser à des choses qui n’existent pas ?  Des questions générales qui procèdent par comparaisons et oppositions  – Est-ce qu’on ne pense que lorsqu’on est assis ?  Peux-tu expliquer une situation où, dans la vie de tous les jours,on pense sans être assis ?  – Et à l’école, est-ce qu’il n’y a que lorsque l’on est assis que l’on pense ?  – Peux-tu citer une situation où l’on pense,tout en faisant quelque chose ?  – Est-ce qu’il t’est déjà arrivé, une fois, de penser à autre chosequ’à ce que tu faisais ?  – Est-ce que, parfois, on arrive à faire quelque chosesans avoir besoin de penser sans arrêt pour y arriver(par exemple : marcher…) ?  – Connais-tu une chose que l’on n’arriverait pas à faire,si on ne savait pas penser ?  – Connais-tu un endroit fait exprès pour apprendre aux enfants à penser ?  – Est-ce que tu peux raconter un moment où l’on a appris à penser quelque chose, à l’école ?  – Comment le maître ou la maîtresse fait-il (elle)pour nous apprendre à penser ?  – Y a-t-il une chose qu’un petit bébé va devoir apprendre à penser,et que toi, tu as déjà apprise ?  – Y a-t-il une chose que tu vas devoir apprendre à penser,et que les adultes savent déjà ?  – As-tu déjà vu une situation où ton papa ou ta maman devaient, eux aussi, penser ?  – Et à l’école, est-ce aussi arrivé au maîtreou à la maîtresse ?  – Quand on est adulte, est-ce qu’on a encore besoin de penser ?  – Est-ce que l’on doit aussi continuer à apprendre à penser ?  – Y a-t-il un moment où l’on pense pour faire autre chose qu’apprendre ?  – Est-ce que parfois, on pense sans même le vouloir(la nuit : les rêves) ? |
| **Projet de conclusion**  **(Synthèse)** | 1. **Sagesse du groupe**   Elaboration de la sagesse de classe pour synthétiser la discussion  **Quelques idées pour conclure l’échange ou le réinvestir**  Faire une synthèse collective:  Faire une liste ensemble : à quoi cela sert-il de penser ? |
| **Activité d’intégration (transfert)** | 1. **Intégration de la sagesse**   Proposer la réappropriation personnelle  Par le dessin :  – Dessine un moment de la classe où l’on est en train d’apprendre à penser.  – Dessine dans une bulle une chose à laquelle tu aimes bien penser  (reprendre le personnage du poster et remplacer les bullespar les dessins d’enfants).  Par l’échange :  Demander à la maison, aux parents, de raconter un momentoù ils ont eu besoin de penser. Le raconter le lendemain.  À l’occasion d’une activité autre (en particulier lors d’un atelier) :  Raconter la façon dont on s’y prend pour mettre en évidence  le rôle de la pensée et son organisation (par des verbes :regarder, observer, comparer, etc.) |