

Modalités de fonctionnement:

- En groupe classe (vivre ensemble, rituels, histoires, chants...)
- Par petits groupes (apprentissage langagiers, découverte des écrits, échanges autour des albums...)
- En libre occupation : pendant les ateliers (manipulation des cahiers de la classe et autres documents sur le projet du moment)
- Affichages : abécédaires, réseaux littéraires ou documentaires en lien avec les projets de classe, structure des albums, fiche d'identité des albums, productions (dessins d'illustration), photocopies des couvertures...
- Ouvrages : albums, documentaires, imagiers, abécédaires, périodiques, chants, comptines, affiches publicitaires, cahier de vie collectif...



ESPACE BIBLIOTHEQUE

Mobilier

- Coussins
- Tapis
- Sièges confortables
- Présentoirs
- Bacs de couleurs différentes
- Bacs à album sur pied
- Murs aménagés d'étagères

Evolution :

- Le mobilier
- Les affichages de référence
- La durée de présence
- Renouvellement régulier des albums et supports d'écrits
- Liens avec les apprentissages de la classe
- Les activités : lectures offertes, séances de langage, tri, classement, rangement, questionnement de textes...

Compétences :

- identifier les principales fonctions de l'écrit
- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte
- connaître quelques textes du patrimoine (contes)

Localisation :

- Non loin de l'espace regroupement
- Éclairage suffisant
- Non loin de l'espace écriture
- Endroit un peu calfeutré
- Endroit non loin d'une prise pour possibilité espace-écoute

POUR...

S'initier au monde de l'écrit

S'approprier l'objet livre

Développer un comportement de lecteur - Se construire une culture littéraire

Participer à des activités autonomes en lien avec les albums, les livres, les supports.

Partager l'objet livre et les lectures avec ses pairs

Apprendre à se connaître, avoir envie de partager des temps communs.

Rendre le rangement facile

Assurer le respect des livres

Permettre à l'enfant de construire ses repères sociaux.



PENSER A...

Rendre l'espace confortable et accueillant.

En début d'année :

- . Enlever les bancs, ajouter des coussins.
- . Afficher des posters colorés ou des productions d'enfants pour remplacer les affichages non existants.
- . Présenter la marotte de la classe dans ce coin.

Mettre des bacs de couleurs étiquetés suivant le rangement choisi

Coller des photocopies des pages de couverture sur le présentoir

Renouveler le stock, modifier le classement

Prévoir un lieu réservé à la présentation des livres lus (étagère haute)

Offrir des moyens de rangement fonctionnels, présenter des livres en bon état

Disposer un « coin écoute » à proximité de l'espace

Laisser les marottes, la boîte des personnages d'albums à disposition des élèves

Laisser les jeux sur les albums à la disposition des élèves (jeu de l'indice, des images ...etc.)

Concevoir un espace d'affichage lisible et fonctionnel : panneaux des structures, couvertures des albums, tris...

Diversifier les supports proposés (documentaires, recettes, comptines, chants, albums sans écrits...)

Intégrer au fur et à mesure les productions d'écrits des élèves

Varié les affichages, les créer avec les élèves : écrire et coller les images, choisir l'emplacement avec eux.

Mettre en lien avec d'autres types de la bibliothèque (école, médiathèque, bibliothèque de quartier...)

Prévoir un stock d'étiquettes prénoms pour les emprunts

Pour aller plus loin :

→ Éléments de progressivité proposés par les collègues du département

→ BCD et classification Dewey (IEN Périgueux II)

→ "Littérature et langage", Olivier Graff, SCÉRÉN

→ " Apprentissages progressifs de l'écrit l'école maternelle" M. Brigaudiot Hachette Éducation