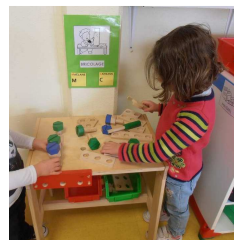


Modalités de fonctionnement:

- Par petits groupes homogènes
- En accès libre
- Instauration de séances spécifiques organisées par l'enseignant en lien avec un projet ou l'expérimentation d'une technique ou d'un matériel



ESPACE BRICOLAGE

Mobilier

- Etagères
- Etabli
- Casiers, boîtes variées
- Clous pour accrocher la panoplie d'outils au mur
- Morceaux de bois de toutes sortes, de formes et consistances variées
- Isorel
- Cartons, emballages, bouchons, calle, mécano en plastique

Evolution :

Les matériaux se diversifient
Les affichages en lien avec les apprentissages et les projets du moment
La durée de présence
Atelier plus approprié au GS

Objectifs :

- Développer l'habileté manuelle
- Explorer la matière, les techniques d'assemblage
- Se familiariser avec les outils
- Permettre le jeu d'imitation
- Réinvestir un vocabulaire spécifique
- Apprendre à vivre ensemble.
- Créer

Localisation :

Il doit être délimité, spacieux pour faciliter les manipulations

Il n'est pas nécessairement mais doit être toujours placé au même endroit pour un repérage aisé.

POUR...

Apprendre à se connaître, avoir envie de partager des temps communs.

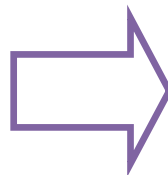
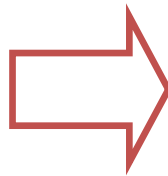
Permettre à l'enfant de construire ses repères sociaux.

Développer la coopération

Développer la créativité et une production riche

Faciliter et induire le rangement

Etre attentif à la sécurité



PENSER A...

- Délimiter clairement l'espace pour la sécurité, cloisonner, marquer au sol
- Prévoir un temps d'activité suffisamment long pour une appropriation et une manipulation suffisantes
- Prévoir un espace de circulation et un plan de travail suffisamment grand
- Participer avec les élèves lors de l'introduction de nouveaux outils
- Proposer plusieurs outils du même type
- Rappeler régulièrement les règles de sécurité
- Décorer avec les éléments en lien avec l'activité (photos, œuvres d'art, dessin, sculptures...)
- Prévoir un mobilier en bon état et à la taille des élèves suivant le niveau
- Proposer progressivement les outils
- Prévoir un lieu d'exposition des productions
- Valoriser les productions auprès du groupe classe (présentation)
- Faire contour des outils sur leurs emplacements de rangement

POUR ALLER PLUS LOIN :

FLORIN Agnès, *Parler ensemble en maternelle*, collection Ellipses 1995

FLORIN Agnès, *Enseigner en maternelle*, Hatier 2009