



ESPACE GRAPHISME/ ECRIVAIN/ DECOUVERTE DE L'ECRIT

Modalités de fonctionnement:

- Par petits groupes (apprentissages langagiers, découverte des écrits, échanges autour des albums...)
- En libre occupation : pendant les ateliers
- Affichages : abécédaires, réseaux littéraires ou documentaires en lien avec les projets de classe,
- Ouvrages : albums, documentaires, imagiers, abécédaires, périodiques, chants, comptines, affiches publicitaires ...
- Instauration d'ateliers d'écriture inventée ou accompagnée

Mobilier

- Grand tableau blanc ou à craies à hauteur des enfants
- Feuilles de différents formats
- Outils scripteurs (feutre, craies, crayons, pastels...)
- objets laissant des traces (éponges, rouleaux, voitures, billes...)
- Peinture, encres,...
- Ardoises
- Chevalet, plan vertical et horizontal
- Tables et chaises adaptés pour être assis pieds au sol
- Gabarits, formes, contours
- Classeur de modèles
- Affiches (modèles référents, Abécédaires...)

Evolution :

- Ne pas anticiper les activités d'écriture mais commencer par des activités de motricité fine et d'exploration kinesthésique
- Le mobilier (vertical, horizontal, incliné)
- Les affichages de référence, soignés et variés (photographies, œuvres d'art, tissus, poteries..)
- La durée de présence
- Renouvellement supports d'écrits et outils
- Liens avec les apprentissages de la classe
- Apport verbal de plus en plus précis
- De la forme à la combinaison de formes
- S'adapter au développement individuel
- Corriger systématiquement la tenue du crayon

Compétences :

- Faciliter le geste graphique qui implique tout le corps
- Maîtriser l'acte graphique, aisance corporelle
- Créer et reproduire des formes, des traces
- Utiliser des outils scripteur et des outils très variés
- Se référer à des outils (répertoires graphiques, individuels ou collectifs)
- Créer de nouveaux graphismes
- Écrire des mots, de phrases, des lettres de l'alphabet, des syllabes
- commencer à transcrire des sons étudiés
- Aborder différentes écritures

Localisation :

- Près d'un point d'eau
- près du coin rassemblement pour affichage
- Espace lumineux

POUR...

Faciliter le geste graphique qui engage tout le corps

Permet à l'enfant PS /MS d'utiliser un geste moteur ample

Apprendre à voir et reproduire

Mettre en valeur les productions

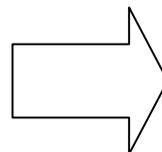
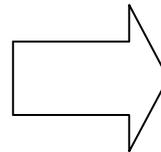
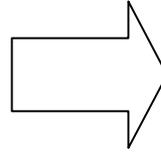
Diversifier et enrichir les productions

Permettre aux élèves de rechercher, d'explorer, de pouvoir se tromper

Permettre à l'élève de faire agir son avant-bras, le doigt remplaçant l'outil scripteur et comprendre le fonctionnement au niveau corporel

Affiner et aider le contrôle du geste

Adapter son geste à des contraintes matérielles



PENSER A...

- Prévoir la circulation des enfants autour des tables
 - Prévoir un espace suffisant pour l'utilisation de grands formats surtout en PS /MS
 - Mettre à disposition de nombreux exemplaires de tissus, papiers, dentelles, photos, motifs décoratifs
 - Créer un répertoire de signes graphiques découverts et connus PS/MS/GS
 - Prévoir un affichage, classeur
 - Utiliser différentes surfaces permettant les traces éphémères PS/MS (Bac avec une fine couche de farine, éponges mouillées sur tableau d'ardoise, Panneau de Véléda, chemins graphiques
 - Mettre en place un petit groupe de tables pour les travaux dirigés
 - Mettre à disposition des répertoires et des outils scripteurs différents MS/GS
 - Mettre en place un coin écriture permanent avec imprimeries diverses (Lego Celda), machine à écrire, ordinateur, outils scripteurs et boîte à mots, lettres, textes... GS
- Expliciter les manières possibles de reproduire une lettre, un mot, dans une intention de communication d'un message écrit et en veillant particulièrement aux ductus, c'est-à-dire à la dynamique du geste.
- Montrer le geste à produire et le mettre en mots (utilisation d'un vocabulaire précis).

Pour aller plus loin :

DUMONT Danièle, *Le geste d'écriture – méthode d'apprentissage cycle 1 cycle 2*, Hatier Pédagogie

BUFFIERE DE LAIR Maryse & ZERBATO-POUDOU Marie-Thérèse, *Outils graphiques PS–MS–GS*, Retz

GRIMAUULT Elisabeth, *Ateliers graphiques* (un fascicule pour chaque section : PS – MS – GS), Retz, 2010

BARON Liliane, *Du graphisme à l'écriture*, Magnard

FERRAND Marie Françoise, *Cheminelements graphiques*. CRDP de Lyon. Réédition 2009.

Site Canopé de l'Académie de Strasbourg