15- Défi Histoire : un album

Album choisi pour différentes raisons, en lien avec le vivre ensemble, avec la possibilité de le vivre en salle de jeux, avec les Arts, avec un personnage de la littérature jeunesse, le personnage de classe…

Remplacement court, absence non prévue

Domaine 1	**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : Langage oral à partir d'un album**
Compétences fin de cycle	- Communiquer en se faisant comprendre - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis - Reformuler - Raconter, discuter un point de vue - Comprendre des textes écrits entendus, sans les images
Situations	- Raconter ou lire, Raconter puis lire l'album - Découvrir, manipuler pour comprendre et mémoriser le vocabulaire en lien - Construire des flash- cards
	→ Construire le chemin de l'histoire, apprendre à raconter - Identifier et nommer les différents éléments de l'histoire : personnages, lieux, objets
	- Dire les différentes émotions du personnage principal - Initiation au débat, un moment de philosophie si l'album le permet
	Prolongements Une poésie, une chanson en lien Lire un autre album que l'on pourrait comparer du même auteur, avec le même personnage, la même problématique ou le même lieu.
Domaine 3	**Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**
Compétences fin de cycle	- Choisir différents outils et médiums en fonction d'un projet et les utiliser en adaptant son geste - Pratiquer le dessin en étant fidèle à un modèle ou en inventant - Réaliser des compositions plastiques seul ou en petits groupes en choisissant ou en combinant des matériaux, des techniques - Reproduire des graphismes - Créer des graphismes nouveaux
Situations	- Développer le dessin libre sur l'histoire, sur le personnage principal, sur un lieu … - Réaliser un lieu, un personnage en volume ou non en utilisant une technique - Observer des œuvres d'artistes qui ont représenté à leur manière un lieu, une émotion, un type de personnage (à l'aide d'un vidéo -projecteurs ou TBI) - Réaliser la boîte décor de l'histoire où il s'agit d'entrer dans l'univers de l'histoire en utilisant le sensoriel le toucher, l'odorat, l'ouïe

Domaine 1	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : Langage écrit à partir d'un album
Compétences fin de cycle	- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. - Manipuler des syllabes - Discriminer certains sons (hors des consonnes occlusives *) - Ecrire en écriture cursive ou en capitale - Ecrire un mot en s'aidant des lettres et groupe de lettres des mots déjà connus
Situations	-Ecrire seul un ou plusieurs mots en utilisant des lettres ou groupe de lettres empruntées aux mots connus -Ecrire le portrait d'un personnage ou une suite de l'histoire ou un autre épisode dans un autre lieu par exemple. Utiliser la dictée à l'adulte -Ecrire le nom des personnages en capitales // Graphisme à voir ou à réviser en lien -Ecrire en utilisant le clavier -Manipuler des syllabes / Repérer une syllabe, un son – voyelle ou son – consonne à partir des personnages = jeux en Phonologie
Domaine	**Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**
Compétences fin de cycle	- Courir, sauter, lancer de différentes façons, avec des espaces et matériels variés - Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical - Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres lors de rondes et jeux chantés - Coopérer, s'opposer
Situations	- Expression corporelle en lien : S'exprimer comme les personnages - Utiliser le petit matériel pour mettre en-avant une forme (ex : le rond Avec la petite bulle rouge) - raconter une histoire, le chemin de l'histoire : la maîtresse lit, les élèves vivent l'histoire / Envisager des repères.

*(Wikipédia) Le français contient les occlusives suivantes :

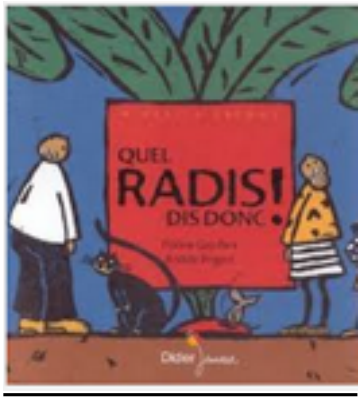
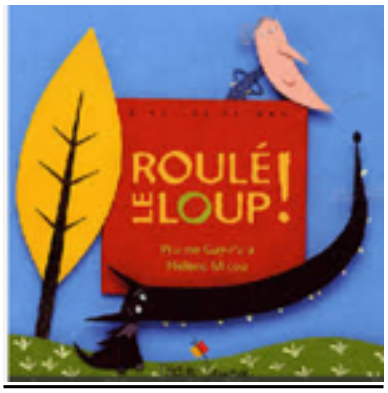
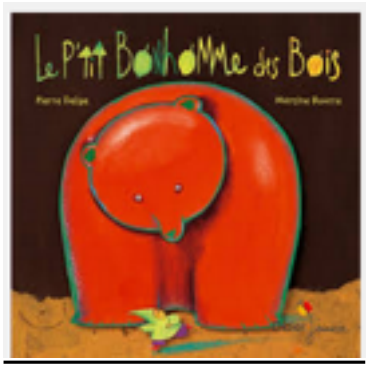
- Orales sourdes (non voisées) : [p] (pépé), [t] (tétée), [k] (kéké) ;
- Orales sonores (voisées) : [b] (bébé), [d] (Dédé), [g] (gaga) ;
- Nasales : [m] (ma), [n] (ni), [ɲ] (magner), [ŋ] (à la fin de parking).

Quelques albums intéressants :

	La petite bulle rouge Album sans texte qui incite les élèves à imaginer et à raconter, Lié à l'exploration du monde : Explorer la matière Faire des bulles de savon	➢ Un lien avec les **activités physiques** Autour des ballons de baudruche ➢ **U**n lien avec les **sciences** Faire des bulles de savon dans la cour ➢ Un lien avec le **graphisme et les Arts Visuels** autour du rond, des ronds Réaliser une fresque Voir des artistes qui utilisent le rond : Sonia Delaunay ➢ Un lien avec l'écrit Ecrire une histoire en dictée à l'adulte

	Quatre petits coins de rien du tout *Voir aussi album :* *Dans la cour de l'école* 	➢ Un lien avec le débat sur l'acceptation de la différence GS ou discussion MS ➢ D'autres albums en lien avec la tolérance et l'acceptation de la différence. ➢ En lien avec les activités physiques pour rejouer l'histoire en salle de jeux et travailler sur le positionnement dans l'espace : se mettre en file indienne, en rang, en ronde… ➢ En lien avec les activités artistiques et mathématiques avec un travail sur les formes et les couleurs et l'espace

D'autres albums

 Lien avec les activités physiques et les univers sonores	 Lien avec les activités physiques et le vivre ensemble L'amitié, la fraternité	 Lien avec les activités physiques et le vivre ensemble le courage, la solidarité
 Lien avec les activités physiques et le vivre ensemble, la fraternité, l'entraide	 Lien avec les activités physiques et artistiques et la représentation du personnage LOUP	 Lien avec les activités physiques et artistiques autour de la forêt, des arbres Et le vivre ensemble le courage, la solidarité

 Lien avec les activités physiques et le vivre ensemble, la fraternité, l'entraide	 Lien avec les activités physiques et artistiques Autour de la ferme et le vivre ensemble : le mensonge	