REPERES D'OBSERVATION DU LANGAGE ORAL A LA MATERNELLE

Synthèse réalisée par J-Jacques Dabat-Aracil d'après Document d'accompagnement EDUSCOL- « Construction du langage » Accès- « Développement langage » A.Florin

Grille modifiable et amendable suivant les éléments de contexte d'observation et de classe

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre																											
1-Entrer en communication																											
N'entre pas en communication																											
Communique uniquement en relation duelle																											
Communique dans le jeu avec les autres enfants																											
Prend l'initiative d'un échange avec l'adulte																											
Parle spontanément dans un groupe de 4/5 élève																											
Prend la parole dans le groupe classe																											
Sait attendre son tour pour prendre la parole																											
Reste dans le sujet de le l'échange																											
2- Articulation																											
Présente un défaut permanent d'articulation (Zézaiement, chuintement…)																											
Présente un bégaiement permanent																											
Articule correctement des formulettes																											
Articule correctement des mots mono ou bi-syllabiques																											
3- Utilisation du vocabulaire																											
Nomme des adultes, des enfants																											
Nomme quelques lieux, du mobilier, du matériel de la classe																											
Nomme quelques lieux, du mobilier, du matériel de l'école																											
Nomme des couleurs																											
Nomme des parties du corps																											
Utilise à bon escient quelques adjectifs																											
Utilise le vocabulaire spatial (devant, derrière, près, loin, en haut, en bas																											

sur, sous,…) A affiner avec test de Boëhm																												
Utilise le vocabulaire temporel (avant, après, pendant…)																												
Réemploie les mots appris																												
Nomme la catégorie (mot étiquette)																												
Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage																												
4- Compréhension																												
Le nom des adultes, des enfants																												
Le nom des lieux, du mobilier, du matériel																												
Le nom des parties du corps																												
Le nom des couleurs																												
Une consigne simple dans une situation quotidienne non ambigüe																												
Une double consigne																												
Une histoire simple racontée																												
Une histoire simple lue par l'enseignant																												
S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct. Reformuler pour se faire comprendre																												
5- Production syntaxique																												
Non verbale																												
Mots isolés																												
Groupe de mots isolés																												
Utilise des verbes à l'infinitif uniquement																												
Phrases simples Sujet+Verbe																												
Utilise le pronom « je » ou d'autres pronoms sujets																												
Choisit le temps approprié (présent, imparfait, futur)																												
Verbe à l'impératif+complément																												
Sujet+ Verbe + Complément																												
Phrases juxtaposées avec (et, comme, puis, alors…)																												
Phrases complexes Verbe + Verbe à l'infinitif																												
Extraction avec c'est…, il y a…																												

Utilise des adverbes (lieux, manière, quantité…)																												
Utilise les pronoms relatifs																												
Utilise des phrases interrogatives																												
Utilise le discours indirect																												
Pratiquer divers usages de l'oral																												
Raconte, décris, évoque																												
Explique																												
Raconte les différentes étapes d'une action à partir de supports																												
Raconte de manière cohérente une sortie, un spectacle ou un événement vécu dans le cadre scolaire																												
Questionne																												
Formule des hypothèses																												
Propose des solutions																												
Discute d'un point de vue																												
Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies																												
Mémorise des comptines avec gestes, des jeux de doigts																												
Mémorise des comptines sans gestes																												
Mémorise des chansons																												
Mémorise des poésies																												
Repérer des régularités dans la langue oral en français-Manipuler des syllabes- Discriminer des sons																												
Décris, compare des bruits et des sons																												
Rythme les mots de la phrase																												
Rythme les syllabes d'un mot																												
Reconnaît une même syllabe dans différents mots																												
Localise une syllabe donnée (début, milieu, fin)																												
Repère quelques rimes																												
Identifie et localise un phonème donné																												
Manipule les phonèmes (ajout, retrait, permutation, fusion)																												
Associe la lettre et le son qu'elle produit																												