



18 - Le mur d'images

Domaine	Les productions plastiques et visuelles
Compétences fin de cycle	Décrire une image et exprimer son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté. <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. • S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. • Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Des reproductions d'œuvres • Des cartes postales • Des affiches • Des livres d'art ou albums d'art jeunesse
Enjeux	<ul style="list-style-type: none"> • Créer une culture commune (ancrage artistique) • Se familiariser avec les œuvres • Eduquer au regard • Enrichir ses productions • Faire résonance avec ses productions • Faire du lien entre les œuvres
Démarche	<p>Regrouper dans une boîte des reproductions d'œuvres variées : peinture, photographie, sculpture, architecture, dessin, etc. Laisser les élèves les manipuler, seuls ou à plusieurs, et les afficher au tableau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avec une consigne ouverte : les élèves affichent librement, à leur convenance (à l'accueil, en atelier autonome...) Ex : <i>observez les reproductions d'œuvres d'art. Choisissez celles qui vous plaisent et affichez-les au tableau.</i> • Avec une consigne évolutive et plus fermée qui va s'appuyer sur différents critères (couleurs, thèmes, techniques...) : les élèves affichent uniquement celles répondant à la consigne. <p>Ex : <i>observez les reproductions d'œuvres d'art. Choisissez les 5 qui vous plaisent le plus et affichez-les au tableau.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Affichez celles avec des personnages ! Un paysage ! Un animal ! Un arbre ! Des formes géométriques ! Du bleu ! Le ciel ! Des fruits ! Des fleurs ! Etc.</i> • <i>Affichez deux œuvres qui vont bien ensemble</i> • <i>Affichez trois images pour imaginer et raconter une histoire</i> • <i>Affichez les photographies, les peintures, les sculptures ! Etc.</i>

On pourra aussi sélectionner au préalable, une série de reproductions par thème ou par genre et proposer de nouvelles consignes :

Ex : Avec la sélection de portraits :

Affichez les personnages qui sont tristes ! (à décliner en fonction des émotions) Les enfants ! Les familles ! De profil, de face, de dos, en pied, en buste ! D'hier ou d'aujourd'hui (vêtements, coiffures, mode)...

EX: Avec la sélection de paysages, jouer sur les variables de lieux, de météo, de temps...

Affichez les paysages maritimes ! De nuit ! Pluvieux ! Avec des animaux ! Etc.

Les consignes changeront chaque jour et seront présentées en début de matinée. Les élèves pourront compléter, modifier ou enlever au fil de la journée. Une photo peut-être prise à différent moment en fonction des propositions. Tous les enfants devront passer au tableau au moins une fois.

Les élèves seront amenés à justifier leurs choix en fonction de la consigne. Il s'agit également de solliciter le langage d'évocation, les élèves témoignant d'actions effectuées précédemment et de souvenirs sensoriels.

CARTES A TELECHARGER: <https://www.tiloustics.eu/cartes-art/>

