

## Les châtaignes



Auteur :  
Sabine D'Halluin

Niveau de  
compréhension

1	2	3	4
---	---	---	---

Formulette d'ouverture :

*Prête-moi l'oreille que j'y dépose une histoire, comme une petite merveille... Victoire! Tu as tout compris !*

Tapuscrit :

Il était une fois une petite fille appelée Zoé.

Sa maman l'envoie chercher **des châtaignes** dans la forêt, pour cela, elle lui donne un panier, un goûter, et... **des gants**. Car, tu sais, les châtaignes sont pleines de piquants qui piquent très fort les mains quand on les ramasse...

En chemin, Zoé rencontre un bébé **écureuil** :

" J'ai faim ! J'ai faim ! J'ai faim ! ...Crie le bébé écureuil

- D'accord, dit Zoé, je te donne mon goûter. "

Plus loin, elle rencontre un vieux **hérisson** tombé sur le dos.

" Au secours ! Au secours !... Je n'arrive pas à me remettre sur mes pattes ! Au secours !

- D'accord, dit Zoé, je vais t'aider. Aïe ! Aïe ... Tu piques avec tes piquants ! Comment faire ? ...Ah, je sais, je vais mettre les gants... "

Et hop ! Elle retourne le vieux hérisson! Et tip et tap et tip et tap... s'en va le hérisson sur ses pattes ! Zoé continue son chemin, elle marche, elle marche longtemps, mais elle ne trouve pas de châtaigne, aucune châtaigne ! Alors Zoé s'assoie sur une pierre et pleure :

" Je n'ai rien trouvé... Rien... "

Tout à coup, elle entend, grignoti-grignota, un petit bruit au-dessus d'elle : C'est le bébé écureuil avec son papa et sa maman !

" Tu as donné à manger à notre petit... Nous allons t'aider... Viens, nous savons où sont les châtaignes... "

Les écureuils sautent de branche en branche et conduisent Zoé à un arbre immense. Dans l'arbre, il y a un grand trou... rempli de châtaignes ! ...Plein de châtaignes !... Bien piquantes !...

" C'est notre cachette, voilà **nos provisions** \*pour l'hiver mais tu peux en prendre... Dit papa écureuil.

- Oh, mes gants ! J'ai perdu mes gants ! s'exclame Zoé... Qu'est-ce que je vais faire ? ...Sans mes gants, je ne peux pas prendre de châtaigne, ça pique trop ! ! ! "

Tip et tap et tip et tap... arrive le hérisson sur ses pattes !

- Hum hum ...

- Oh, le vieux hérisson !

- Je peux t'aider comme tu m'as aidé, petite Zoé. Regarde ..."

Le vieux hérisson se roule alors dans les châtaignes qui s'accrochent à ses piquants !... Puis il se remet sur ses pattes, couvert des gros fruits.

" C'est comme ça que je transporte ma nourriture...

- Bravo ! Tu es un hérisson " porte-châtaignes " ! ! ! Bravo ! Bravo ! ...Quelle bonne idée ! ! ! "

Zoé danse autour du vieux hérisson en tapant dans les mains. Les écureuils **dansent** aussi en poussant de petits cris. Puis ils **sautent** dans le panier de Zoé :

" Nous allons te raccompagner chez toi ! Et nous t'aiderons à les ouvrir, les châtaignes, elles ne nous piquent pas ! "

Ce jour-là, tu sais, on a vu un drôle de tableau, dans la forêt : Une petite fille qui discute avec trois écureuils dans un panier et un hérisson hérissé de châtaignes qui **trottine**\* à ses côtés! ! !

**FIN**

\*Ces termes sont à mimer ou à expliciter rapidement lors de la narration

## Qu'y a-t-il à comprendre de l'histoire ?

- La narration avec des rencontres successives, type « randonnée »
- Le script de situation l'entraide : un personnage rend service à un autre personnage qui l'aide en retour
- Les états mentaux et les émotions des personnages (tristesse, joie collective)
- La solidarité, l'amitié

## Démarche en 6 temps pour aider à la compréhension

### 1. Installation de l'univers de référence

- Sortie ou rappel d'une sortie en forêt, affiches, posters, vidéos
- Premiers inventaires des éléments de l'univers de la forêt (arbres, fruits, plantes, animaux...)
- Apports d'ouvrages documentaires

### 2. Découverte du vocabulaire

- Présentation et manipulation des objets réels à regrouper sur une table en accès libre
- Utilisant des photographies des objets manipulés puis des illustrations plus abstraites (voir propositions d'illustrations ou images, dessins)
- Mise à disposition dans un classeur ou sur une affiche, travail décontextualisé (loto, Memory...)
- Reprise du vocabulaire avant chaque présentation et (re)présentation du conte

### 3. Première présentation du conte

- Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».
- Narration(s) **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque) en donnant des quelques explications
- Narration sans interruption en grand groupe pour écouter l'histoire et se créer des images mentales (« dans sa tête »).
- Première évocation libre à chaud : ce que l'on a compris, ressenti, aimé ou non, perçu, analysé, ses émotions. L'élève redit avec ses propres mots ce qu'il sait de l'histoire avec un éventuel étayage de l'enseignant qui aide à la reformulation (précision lexicale et syntaxique, relance, précision chronologique...).
- Possibilité de faire réaliser un dessin individuel (verbalisation, comparaison ultérieure avec le contenu du récit)

### 4. Deuxième présentation du conte et questionnement

- Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».
- Narration **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque)

### Questionnement

#### **C'est l'histoire de qui/ de quoi ?**

C'est l'histoire d'une petite fille qui va chercher des châtaignes dans la forêt pour sa maman

#### **Comment s'appelle ... ? (Question de type informatif)**

La petite fille (Zoé), le bébé écureuil (grignoti-grignota), le vieux hérisson et les parents écureuils

#### **Qu'est-ce qui lui arrive ? (Question du type informatif, réponses par les faits)**

Elle va chercher des châtaignes dans la forêt.

Elle rencontre un bébé écureuil qui a fini, elle lui donne son goûter.

Elle rencontre ensuite un hérisson qui ne peut plus se retourner, elle le remet sur ses pattes en le prenant avec ses gants

Elle cherche encore des châtaignes mais n'en trouve pas. Elle pleure

Les parents écureuils montrent à Zoé où sont les châtaignes.

Le vieux hérisson se roule dans les châtaignes pour les ramasser  
Zoé, les écureuils et le vieux hérisson chantent, sautent dans la forêt

### De quoi ça parle ?

De l'entraide. Zoé rend service en premier au bébé écureuil puis au vieux hérisson.

A leur tour, ils aident Zoé quand elle en a besoin.

Ils deviennent amis

**Comment ça se fait que... ?** (Questions portant sur un implicite et sollicite le processus de compréhension plus fine)

- Zoé soit obligée de porter des gants pour ramasser les châtaignes ?
- Zoé donne à manger au bébé écureuil ?
- Le hérisson ne peut pas se remettre sur ses pattes ?
- Zoé soit obligé de porter des gants pour toucher au hérisson ??
- Zoé soit triste ?
- Les parents écureuils et les hérissons aident Zoé ?
- Les écureuils sachent où sont les châtaignes ?
- Zoé, les écureuils et le hérisson sautent et dansent dans la forêt ?
- ...

**Est-ce possible réellement ?** Non, c'est une belle histoire mais les animaux ne peuvent pas parler

### 5 Troisième présentation du conte, rappel de récit

- ✓ Vérification de la compréhension en petit groupe : avec le support des illustrations, un élève raconte l'histoire à un autre groupe de façon continue. L'histoire est racontée du début à la fin sans l'intervention de l'adulte.
- ✓ Reconstitution du chemin de l'histoire : jouer l'histoire physiquement dans la salle de jeux, avec des illustrations, des personnages miniatures, en dessins et schéma.
- ✓ Réalisation d'une boîte à histoire : regrouper tous les éléments permettant d'étayer la récitation et la narration de l'histoire entendue

### 6. Reprise régulière - Rappel de récit

#### Vocabulaire à aborder

Un hérisson, une châtaigne, des piquants, une bogue, un panier, des gants, sauter, trotter, triste

#### Proposition d'illustrations





## Ressources :

Au royaume de la forêt <https://www.youtube.com/watch?v=L1ntVDIZlI0>

Tout est rouge, **Kazuo Iwamura**

Contes d'automne des drôles de petites bêtes, **Antoon Krings**

Les animaux de la forêt , **Pascale Hédelin (Auteur), Sandrine Martin (Illustration), Emilie Harel (Illustration)**