

La pêche aux canards



Auteur :

Stéphane Daniel

Enfant Magazine

Niveau de compréhension

1

2

3

4

Formulette d'ouverture :

Prête-moi l'oreille que j'y dépose une histoire, comme une petite merveille... Victoire! Tu as tout compris !

Tapuscrit :

- Lola vient d'avoir 4 ans. Sa maman la promène dans les allées d'un **parc d'attractions**.
- Tu veux faire un tour, chérie ? lui propose-t-elle. Choisis ! Les **manèges** qui font peur ne l'attirent pas. Elle tend un doigt vers une pancarte qui annonce : « La pêche à la ligne ». Près de la caisse, elle contemple avec envie **les lots*** qui récompensent les pêcheurs les plus **habiles***, et, en particulier, le plus beau d'entre eux, une superbe poupée qui lui ressemble un peu.
- Bientôt, elle s'avance autour d'un **bassin** rond et vide où clapote une eau bleue, avec en main une **canne** terminée par un crochet.
- Il faut attraper quoi ? - Attends, ma puce, lui répond la responsable en abaissant une **manette***. Aussitôt, d'un tunnel que Lola n'avait pas remarqué, apparaissent en **file indienne*** une collection de **canards** en plastique **multicolores***. Ils se dispersent à la surface de l'eau. Chacun d'eux présente au sommet de sa tête **un anneau** dans lequel il faut glisser le crochet de la canne. Mais la canne est longue, elle oscille, les canards, remués par les **vaguelettes**, sont difficiles à suivre.
- Lola est presque parvenue à attraper le premier quand, soudain, on la bouscule. Un groupe de garçons bruyants est venu la rejoindre. Les nouveaux venus sont plus grands, plus habiles. Le canard qu'elle avait repéré s'élève maintenant au bout d'une canne qui n'est pas la sienne. Lola ne se décourage pas, elle pointe sa canne vers un autre canard et s'apprête à le pêcher quand, une fois encore, un garçon plus rapide le lui pique sous le nez. Petit à petit, Lola sent des larmes lui monter aux yeux. Un par un, les canards sont arrachés à l'eau au milieu des cris de joie des garçons. Quelques terribles minutes plus tard, il n'en reste plus qu'un.
- Il est minuscule, avec un minuscule anneau sur la tête, et rouge comme les yeux de Lola. Les garçons concentrent leurs efforts sur lui, mais il se passe alors une chose étrange : le canard semble prendre vie. De plus en plus vif, il **zigzague** sur l'eau, fait brusquement demi-tour, penche parfois la tête pour échapper aux anneaux, jusqu'à ce que brusquement, il plonge et disparaisse.
- C'est de la triche ! s'écrient les garçons.
- Mais ils n'ont plus assez de patience et lâchent les cannes pour récupérer leurs lots. Lorsqu'ils s'en vont, il ne reste plus que la poupée. La gorge serrée, Lola laisse sa canne reposer sur le bord du bassin. C'est alors qu'elle voit son extrémité remuer. Elle tire. Le petit canard rouge est accroché au bout.
- Tiens ! dit la responsable en tendant la poupée, tu as attrapé le plus petit. C'est celui qui vaut le plus de points...Lola n'en revient pas. Elle serre la poupée contre elle. La dame décroche le canard, l'approche de son oreille, sourit, et dit à Lola :
- Il a un message pour toi, Lola. Bon anniversaire !

FIN

*Ces termes sont à mimer ou à expliciter rapidement lors de la narration

Qu'y-a-t-il à comprendre dans cette histoire ?

- La patience persévérance malgré la difficulté et le comportement des autres

Démarche en 6 temps pour aider à la compréhension

1. Installation de l'univers de référence

- Apport d'affiches, posters, vidéos et analyse d'images (description, énumération...)
- Rappel d'expériences individuelles de fête foraine et de parcs d'attractions
- Premiers inventaires des éléments de l'univers de la fête foraine, fête de l'école, de parc d'attraction (manèges, lots à gagner, émotions...)
- Apports d'ouvrages documentaires mis à disposition
- Approche d'un jeu similaire à la pêche aux canards dans la salle de jeu pour comprendre le déroulement, la difficulté d'attraper les objets, le système de récompense

2. Découverte du vocabulaire

- Présentation et manipulation des objets réels à regrouper sur une table en accès libre
- Utilisant des photographies des objets manipulés puis des illustrations plus abstraites (voir propositions d'illustrations ou images, dessins)
- Mise à disposition dans un classeur ou sur une affiche, travail décontextualisé (loto, Memory...)
- Reprise du vocabulaire avant chaque présentation et (ré)présentation du conte

3. Première présentation du conte

- Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».
- Narration(s) **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque) en donnant des quelques explications
- Narration sans interruption en grand groupe pour écouter l'histoire et se créer des images mentales (« dans sa tête »).
- Première évocation libre à chaud : ce que l'on a compris, ressenti, aimé ou non, perçu, analysé, ses émotions. L'élève redit avec ses propres mots ce qu'il sait de l'histoire avec un éventuel étayage de l'enseignant qui aide à la reformulation (précision lexicale et syntaxique, relance, précision chronologique...).
- Possibilité de faire réaliser un dessin individuel (verbalisation, comparaison ultérieure avec le contenu du récit)

4. Deuxième présentation du conte et questionnement

Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».

Narration **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque)

Questionnement

C'est l'histoire de qui/ de quoi ?

C'est l'histoire d'une petite fille qui va dans un parc d'attraction avec sa maman et qui joue à la pêche aux canards

Comment s'appelle, comment fait-elle, que...? (Question de type informatif, réponses par les faits)

La petite fille (Lola)

Le lieu où elle va avec sa maman (un parc d'attraction)

Le lieu où elle joue (la pêche aux canards)

Pour attraper les canards (avec sa canne à pêche, elle doit mettre le crochet dans l'anneau qui est sur la tête des canards)

Qu'est-ce qui lui arrive ?

Lola va avec sa maman au parc d'attraction et choisit la pêche aux canards

Elle veut gagner la poupée mais c'est difficile d'attraper les canards.
Des grands garçons attrapent tous les canards avant Lola
Il ne reste plus qu'un tout petit canard rouge
Personne ne peut attraper le canard rouge
Les grands garçons s'en vont
Lola s'aperçoit que le canard rouge est accroché à sa canne à pêche
Lola gagne la poupée
Le canard souhaite un bon anniversaire à Lola

De quoi ça parle ?

De la persévérance pour obtenir ce que l'on veut

Comment ça se fait que ? (Question portant sur un implicite et sollicite le processus de compréhension plus fine)

Lola préfère la pêche aux canards (n'aime pas les manège qui font peur)

Lola soit très concentrée (elle veut absolument attraper les canards pour gagner le lot)

Lola veut la poupée (car elle lui ressemble)

Les canards soient difficiles à attraper (La canne est longue et oscille et les canards remuent à cause des vaguelettes)

Les grands garçons ne laissent pas Lola jouer (ils veulent absolument gagner, ils sont plus habiles, ils ne veulent pas partager, ils ne sont pas sympas avec une plus petite qu'eux)

Lola soit en colère (il ne reste plus de canard, les grands garçons les ont tous attrapés. Elle ne pourra pas gagner la poupée)

Les grands garçons ne peuvent pas attraper le canard rouge (le canard rouge prend vie, ne se laisse pas attraper, évite les cannes à pêche, zigzague et disparaît)

Les grands garçons sont en colère (ils pensent que c'est de la triche car le canard rouge ne se laisse pas attraper)

Lola soit déçue (il ne reste plus de canard, elle ne pourra pas gagner la poupée)

Lola soit soudain étonnée (le canard rouge est à l'extrémité de sa canne)

Le canard soit à l'extrémité de la canne de Lola (Il s'est accroché lui-même pour faire plaisir à Lola)

Le canard rouge veut faire plaisir à Lola (parce que il sait que c'est son anniversaire)

Lola est très contente (elle a gagné la poupée)

Est-ce possible réellement ? Non c'est une belle histoire mais les canards en plastique ne sont pas vivants !

Troisième présentation du conte, rappel de récit

Vérification de la compréhension en petit groupe : avec le support des illustrations, un élève raconte l'histoire à un autre groupe de façon continue. L'histoire est racontée du début à la fin sans l'intervention de l'adulte.

Reconstitution du chemin de l'histoire : jouer l'histoire physiquement dans la salle de jeux, avec des illustrations, des personnages miniatures, en dessins et schéma.

Réalisation d'une boîte à histoire : regrouper tous les éléments permettant d'étayer la récitation et la narration de l'histoire entendue

6. Reprise régulière - Rappel de récit

Vocabulaire à aborder

Une canne à pêche, un canard, un bassin, la pêche à la ligne, un lot, la vague, zigzaguer, pêcher, un bassin, pêcher, un anneau, un parc d'attractions

Proposition d'illustrations du vocabulaire



Ressources :

La ferme, Patrice Cayre, grande section, livre documentaire le monde de l'écrit et de l'image

Mimi à la fête foraine , Lucy Cousin- Albin Michel

Pauline à la ferme, <https://www.youtube.com/watch?v=v1TVsNw7c4U>

Le canard - mes premières découvertes Gallimard jeunesse, illustrations Henri Galeron

Librairie interactive, le perroquet- fiche d'identité, <https://www.librairie-interactive.com/64-fiches-documentaires-cycle-1-et-2>

Le vilain petit canard, Attilio Cassinelli, Le vilain petit canard, Collection Mini contes, Gallimard-Jeunesse.