



direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Eure



---

---

# Grilles des attendus à la fin du cycle 1

## Programme pour la Maternelle

- BO du 26 mars 2015 -

---

---

# 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

|                                 |  |         |   |
|---------------------------------|--|---------|---|
| <b>1 .<br/>L'<br/>OR<br/>AL</b> | <b>Oser entrer en communication</b>  | OR 1    | Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.   |
|                                 | <b>Comprendre et apprendre</b>   | OR 2.1  | S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.  |
|                                 |  | OR 2.2  | Reformuler pour se faire mieux comprendre.  |
|                                 | <b>Échanger et réfléchir avec les autres</b>   | OR 3    | Pratiquer divers usages du langage oral :   |
|                                 |  | OR 3.1  | Raconter.   |
|                                 |  | OR 3.2  | Expliquer.  |
|                                 |  | OR 3.3  | Questionner.  |
|                                 |  | OR 3.4  | Proposer des solutions.   |
|                                 |  | OR 3.5  | Discuter un point de vue.   |
|                                 | <b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'acquisition et le développement de la conscience phonologique</i></li> <li>• <i>Éveil à la diversité linguistique</i></li> </ul> | OR 4.1  | Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). |
|                                 |  | OR 4.2  | Manipuler des syllabes.   |
|                                 |  | OR 4.3  | Discriminer des sons :  |
|                                 |  | OR 4.3a | Syllabes.   |
|                                 |  | OR 4.3b | Sons-voyelles.  |
|                                 |  | OR 5.3c | Quelques sons-consonnes hors consonnes occlusives.  |

## 2 . L'E CR IT

|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
|        | <b>Écouter de l'écrit et comprendre</b>   | EC 1.1   | Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.   |
|        |   | EC 1.2   | Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.   |
|        | <b>Découvrir la fonction de l'écrit</b>   | EC 2.a   | Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.  |
|        |   | EC.2 b   | Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. |
|        | <b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</b>  | EC 3a  | Participer verbalement à la production d'un écrit.   |
|        |   | EC 3b  | Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.   |
|        | <b>Découvrir le principe alphabétique</b>   | EC 4a  | Reconnaître les lettres de l'alphabet.   |
|        |   | EC 4b  | Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.              |
|        |   | EC 4c  | Copier à l'aide d'un clavier.  |
|        | <b>Commencer à écrire tout seul</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques</i></li> <li>• <i>Les essais d'écriture de mots</i></li> <li>• <i>Les premières productions autonomes d'écrits</i></li> </ul> | EC 5.1   | Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.  |
| EC 5.2 |   | Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. |  |

## 2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

---

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| <b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b>  | AECAP 1a  | Courir de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.   |
|   | AECAP 1b  | Sauter de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.   |
|   | AECAP 1c  | Lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.   |
| <b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.</b> | AECAP 2.1 | Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. |
|   | AECAP 2.2 | Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.   |
| <b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.</b>         | AECAP 3.1 | Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés   |
|   | AECAP 3.2 | Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.  |
| <b>Collaborer, coopérer, s'opposer.</b>   | AECAP 4   | Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.                    |

### 3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

|  |   |         |   |
|--|---|---------|---|
| <b>Les productions plastiques et visuelles</b> | <b>Dessiner</b>   | PPV 1.1 | Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.                               |
|  |   | PPV 1.2 | Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.   |
|  | <b>S'exercer au graphisme décoratif</b>   | PPV 2.1 | Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.  |
|  |   | PPV 2.2 | Créer des graphismes nouveaux.  |
|  | <b>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</b>                | PPV 3   | Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. |
|  | <b>Observer, comprendre et transformer des images</b>                           | PPV 4   | Décrire une image, (parler d'un extrait musical) et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.                           |
| <b>L'univers sonore</b>                        | <b>Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons</b> | US 1    | Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.  |
|  | <b>Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</b>                | US 2.1  | Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.   |
|  |   | US 2.2  | Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.   |
|  | <b>Affiner son écoute</b>   | US 3    | (Décrire une image), parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.                           |
| <b>Le spectacle vivant</b>                     | <b>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</b>                | SV 1    | Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.               |

## 4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Dé<br/>cou<br/>vrir<br/>les<br/>nom<br/>bres<br/>et<br/>leurs<br/>utili<br/>satio<br/>ns</b> | <b>Construire<br/>le nombre pour exprimer les quantités</b>             | Nb 1.1   | <b>Utiliser les nombres :</b><br>Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.   |
|   |   | Nb 1.2   | <b>Étudier les nombres :</b><br>Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.  |
|   | <b>Stabiliser<br/>la connaissance des petits nombres</b>                | Nb 2.1   | <b>Utiliser les nombres :</b><br>Réaliser une collection dont le cardinal est donné   |
|   |   | Nb 2.2a  | Utiliser le dénombrement pour :<br>Comparer deux quantités  |
|   |   | Nb 2.2b  | Constituer une collection d'une taille donnée   |
|   |   | Nb 2.2c  | Réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.   |
|   |   | Nb 2.3a  | <b>Étudier les nombres :</b><br>Quantifier des collections jusqu'à dix au moins.  |
|   |   | Nb 2.3b  | Les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.  |
|   |   | Nb 2.3c  | Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.  |
|   | Nb 2.4  | Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.   |   |
|   | <b>Utiliser le nombre pour désigner<br/>un rang, une position</b>       | Nb 3   | <b>Utiliser les nombres :</b><br>Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. |
|   | <b>Construire des premiers savoirs<br/>et savoir-faire avec rigueur</b> |  |   |
|   | <b>Acquérir la suite orale des mots-nombres</b>                         | Nb 4.1a  | <b>Étudier les nombres :</b><br>Dire la suite des nombres jusqu'à trente.   |
|   |   | Nb 4.1b  | Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.  |
| <b>Écrire les nombres avec les chiffres</b>   | Nb 4.2a   | <b>Utiliser les nombres :</b><br>Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité. |   |
|   | Nb 4.2b   | <b>Étudier les nombres :</b><br>Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.   |   |
| <b>Dénombrer</b>  | Nb 4.3  | <b>Étudier les nombres :</b><br>Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.                  |   |

**Expl  
orer  
des  
formes,  
des  
grandeurs,  
des  
suites  
organisées**

|        |   |
|--------|---|
| FGS 1a | Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.              |
| FGS 1b | Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) |
| FGS 1c | Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).                     |
| FGS 2a | Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur.                          |
| FGS 2b | Classer ou ranger des objets selon un critère de masse.                             |
| FGS 2c | Classer ou ranger des objets selon un critère de contenance.                        |
| FGS 3  | Reproduire un assemblage à partir d'un modèle :                                     |
| FGS 3a | Puzzle  |
| FGS 3b | Pavage  |
| FGS 3c | Assemblage de solides   |
| FGS 4a | Reproduire des formes planes.   |
| FGS 4b | Dessiner des formes planes.   |
| FGS 5a | Identifier le principe d'organisation d'un algorithme.                              |
| FGS 5b | Poursuivre son application.   |

## 5. Explorer le monde

| Se repérer dans le temps et l'espace |  |         |   |
|--------------------------------------|--|---------|---|
| <b>Le temps</b>                      | <b>Stabiliser les premiers repères temporels</b> | Temps 1 | Situer des évènements vécus les uns par rapport aux autres et   |
|                                      | <b>Introduire les repères sociaux</b>            | Temps 2 | (en) Les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.   |
|                                      | <b>Consolider la notion de chronologie</b>       | Temps 3 | Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. |
|                                      | <b>Sensibiliser à la notion de durée</b>         | Temps 4 | Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après, ...) dans des récits, descriptions ou explications.  |
| <b>L'espace</b>                      | <b>Faire l'expérience de l'espace</b>            | Esp 1   | Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.   |
|                                      |  | Esp 2   | Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.   |
|                                      | <b>Représenter l'espace</b>                      | Esp 3   | Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).   |
|                                      |  | Esp 4   | Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).  |
|                                      |  | Esp 5   | Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.                          |
|                                      |  | Esp 6   | Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous, ...) dans des récits, descriptions ou explications.                                   |
|                                      | <b>Découvrir différents milieux</b>              | Esp 1   | Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.   |
|                                      |  | Esp 2   | Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.   |



## Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

|                                 |  |                |  |
|---------------------------------|--|----------------|--|
| <b>Le vivant</b>                | <b>Découvrir le monde du vivant</b>              | Viv 1          | Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.                                      |
|                                 |  | Viv 2a         | Connaître les besoins essentiels de quelques animaux.  |
|                                 |  | Viv 2b         | Connaître les besoins essentiels de quelques végétaux.   |
|                                 |  | Viv 3a         | Situer et nommer les différentes parties du corps humain sur soi.<br>.....   |
|                                 |  | Viv 3b         | Situer et nommer les différentes parties du corps humain sur une représentation.<br>.....  |
|                                 |  | Viv 4          | Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.  |
|                                 |  | Viv 5          | Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).   |
| <b>La matière et les objets</b> | <b>Explorer la matière</b>                       | Mob 1          | Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). |
|                                 | <b>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</b> | Mob 2          | Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.   |
|                                 |  | Mob 3 et Viv 5 | Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).   |
|                                 | <b>Utiliser des outils numériques</b>            | Num 1          | Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.   |