

La nuit d'avant Noël



Auteur :
Clément Clarke Moore
(Stephyprod)

Niveau de compréhension

1

2

3

4

Formulette d'ouverture :

*Prête-moi l'oreille que j'y dépose une histoire, comme une petite merveille...
Victoire! Tu as tout compris !*

Tapuscrit :

C'était la nuit de Noël, un peu avant minuit, A l'heure où tout est calme, même les souris. On avait pendu nos **chaussettes** devant la cheminée, pour que le **Père Noël** les trouve dès son arrivée. **Blottis*** bien au chaud dans leurs petits lits, les enfants sages s'étaient déjà endormis.

Maman et moi, dans nos chemises de nuit, venions à peine de souffler la bougie, quand au dehors, un bruit de clochettes, me fit sortir d'un coup de sous ma couette. **Filant comme une flèche*** vers la fenêtre, je **scrutais*** tout là-haut le ciel étoilé.

Au-dessus de la neige, la lune étincelante, Illuminait la nuit comme si c'était le jour. Je n'en crus pas mes yeux quand apparut au loin, un **traîneau** et huit **rennes** pas plus gros que le poing, dirigés par un petit personnage **enjoué*** : C'était le Père Noël je le savais. Ses coursiers volaient comme s'ils avaient des ailes.

Et lui chantait, afin de les encourager :
" Allez Tornade !, Allez Danseur ! Allez, Furie et Fringuant ! En avant Comète et Cupidon, Allez Éclair et Tonnerre !

Tout droit vers **ce porche**, tout droit vers ce mur !

Au galop au galop mes amis ! Au triple galop ! " Pareils aux feuilles mortes, emportées par le vent, qui montent vers le ciel pour franchir les **obstacles*** , les coursiers s'envolèrent, jusqu'au-dessus de ma tête, avec le traîneau, les jouets et même le Père Noël.

Peu après j'entendis résonner sur le toit le piétinement fougueux de leurs **petits sabots**. Une fois la fenêtre refermée, je me retournais, juste quand le Père Noël sortait de la cheminée. Son habit de fourrure, ses bottes et son bonnet, étaient un peu salis par la **cendre** et la **suie**.

Jeté sur son épaule, un sac plein de jouets, lui donnait l'air d'un bien curieux marchand.

Il avait des joues roses, des fossettes charmantes, un nez comme une cerise et des yeux pétillants, une petite bouche qui souriait tout le temps, et une très grande barbe d'un blanc vraiment immaculé. De **sa pipe** allumée coincée entre ses dents, montaient en **tourbillons de fumée***.

Il avait le visage épanoui, et son ventre tout rond sautait quand il riait, comme un petit ballon.

Il était si dodu, si joufflu, cet espiègle lutin, que je me mis malgré moi à rire derrière ma main.

Mais d'un clin d'œil et d'un signe de la tête, il me fit comprendre que je ne risquais rien.

Puis sans dire un mot, car il était pressé, **se hâta*** de remplir les bas, jusqu'au dernier, et me salua d'un doigt posé sur **l'aile du nez***, avant de disparaître dans la cheminée.

Je l'entendis ensuite siffler son bel équipage.

Ensemble ils s'envolèrent comme une plume au vent.

Avant de disparaître le Père Noël cria :

" Joyeux Noël à tous, et à tous une bonne nuit "

FIN

**Ces termes sont à mimer ou à expliciter rapidement lors de la narration*

Pistes pour aider à la compréhension

Qu'y-a-t-il à comprendre dans cette histoire

Pendant la nuit de Noël, un enfant voit le Père Noël réaliser la distribution de cadeaux avec ses rennes et son traîneau

Démarche en 6 temps pour aider à la compréhension

1. Installation de l'univers de référence

- Apport d'affiches, posters, vidéos et analyse d'images (description, énumération...)
- Nourrissage, acculturation par des contes et albums de jeunesse sur la thématique de Noël, des lutins (description...)
- Rappel d'expériences individuelles (Fête de Noël, rencontre avec le Père Noël ...)
- Premiers inventaires des éléments de l'univers (Père Noël, rennes, sapin, neige, traîneau, cadeaux...)
- Découverte des différentes parties de l'arbres (tronc, feuilles, branches, racines, feuillage, houppier, cime)
- Apports d'ouvrages documentaires mis à disposition

2. Découverte du vocabulaire

- Présentation et manipulation des objets réels à regrouper sur une table en accès libre
- Utilisant des photographies des objets manipulés puis des illustrations plus abstraites (voir propositions d'illustrations ou images, dessins)
- Mise à disposition dans un classeur ou sur une affiche, travail décontextualisé (loto, Memory...)
- Reprise du vocabulaire avant chaque présentation et (re)présentation du conte

3. Première présentation du conte

- Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».
- Narration(s) **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque) en donnant des quelques explications
- Narration sans interruption en grand groupe pour écouter l'histoire et se créer des images mentales (« dans sa tête »).
- Première évocation libre à chaud : ce que l'on a compris, ressenti, aimé ou non, perçu, analysé, ses émotions. L'élève redit avec ses propres mots ce qu'il sait de l'histoire avec un éventuel étayage de l'enseignant qui aide à la reformulation (précision lexicale et syntaxique, relance, précision chronologique...).
- Possibilité de faire réaliser un dessin individuel (verbalisation, comparaison ultérieure avec le contenu du récit)

4. Deuxième présentation du conte et questionnement

Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».

Narration **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque)

Questionnement

C'est l'histoire de qui/ de quoi ?

Du père Noël qui fait sa tournée pour distribuer les cadeaux avec son traîneau et ses rennes

Comment s'appelle...? (Question de type informatif, réponses par les faits) ?

Le personnage principal → Le père Noël

Les rennes → Comète, Cupidon, Danseur, Eclair, Furie, Fringuant, Tonnerre, Tornade

Où sont-ils ? Dehors dans la neige

Quand cela se passe-t-il ? La nuit de Noël, avant minuit

Qu'est-ce qui leur arrive ?

Le père Noël fait sa distribution, le petit enfant l'observe. Leurs regards se croisent, ils se sourient et se saluent.

Comment ça se fait que... ? (Question portant sur un implicite et sollicite le processus de compréhension plus fine)

Que l'enfant découvre le Père Noël en train de faire sa distribution ? Un bruit de clochettes, le fait sortir d'un coup de sous sa couette

Que l'enfant soit surpris ? pour la première fois, il voit le Père Noël. D'habitude, il passe quand les enfants dorment

Que le Père Noël dise à ses rennes d'aller au galop ? Il faut se dépêcher car il y a beaucoup de maisons à visiter, de jouet à distribuer. Cela va durer toute la nuit. Il n'y a pas de temps à perdre.

Que le Père Noël soit heureux ? C'est la nuit de Noël, il est content d'offrir des cadeaux à tous les enfants.

Que le père Noël fasse comprendre qu'il n'y a rien à craindre ? Même si l'enfant est surpris, il n'a pas à craindre le Père Noël. *C'est un personnage gentil qui vient faire plaisir aux enfants.*

Est-ce possible réellement ? A chacun de se positionner... mais, c'est une belle histoire !

5. Troisième présentation du conte, rappel de récit

- Vérification de la compréhension en petit groupe : avec le support des illustrations, un élève raconte l'histoire à un autre groupe de façon continue. L'histoire est racontée du début à la fin sans l'intervention de l'adulte.
- Reconstitution du chemin de l'histoire : jouer l'histoire physiquement dans la salle de jeux, avec des illustrations, des personnages miniatures, en dessins et schéma.
- Jouer à la scène en salle de jeux
- Activités de remplissage et de distribution en mathématiques
- Réalisation de père Noël en pantin, traineau, rennes, paysage enneigé.
- Réalisation d'une boîte à histoire : regrouper tous les éléments permettant d'étayer la révocation et la narration de l'histoire entendue

Vocabulaire à aborder

Proposition d'illustrations : on reprendra les illustrations habituellement proposées pour le thème de Noël (sapin, traineau, père Noël, rennes, pipe, cendres, suie...)

A utiliser après avoir manipulé les objets réels, les avoir photographiés et avant de proposer des illustrations plus abstraites



Ressources

Noël Baobab, Clotilde Bernos, Sophie Mondésir, Père Castor

Combien de nuits reste-t-il avant Noël? Mark Sperring, Casterman

Le Noël de Balthazar, Caroline Fontaine-Riquier, Hatier Jeunesse