

Premier jour d'hiver



Auteur :
Marc Colmar

Niveau de compréhension

1

2

3

4

Formulette d'ouverture :

Prête-moi l'oreille que j'y dépose une histoire, comme une petite merveille... Victoire! Tu as tout compris !

Tapuscrit :

Ce matin-là, quand sa maman réveille Nicolas, elle est toute excitée, toute nerveuse. Heureuse. Nicolas, lui, il a du mal à ouvrir ses yeux.

« Nico, mon bonhomme, j'ai une surprise pour toi. C'est grande nouvelle. Tu vas être très heureux », lui dit sa maman.

Nicolas a les **paupières** encore toutes collées de sommeil. Sa maman lui fait un gros câlin. Il se frotte les yeux, les poings serrés, et il se gratte les cheveux. Après, il baille très fort, pendant que sa maman tire les rideaux. Dehors, tout est blanc La lumière est **éclatante***. Et les murs de la chambre de Nicolas, sont eux aussi éblouissants. Juste devant la fenêtre de la chambre de Nicolas, le grand **sapin** du jardin, est tout blanc, lui aussi.

Nicolas sort de ses draps. A quatre pattes sur le lit, il s'approche de sa maman. Et il regarde à travers le carreau.

« C'est beau, n'est-ce pas ? », lui dit-elle.

D'un seul coup, Nicolas **saute comme une puce*** sur son lit.

« C'est Super, il a neigé. C'est tout blanc partout ! » Nicolas bondit hors du lit, et sans prendre le temps d'enfiler ses chaussons, il sort de sa chambre en courant.

« J'y vais », dit-il, en riant.

« Attends, Nico, lui crie sa maman, tu es encore en **pyjama**. Il faut tout de même te laver, t'habiller, déjeuner... ».

Nicolas fait presque tout ça, en **un rien de temps***. Et très vite avec sa **parka**, un gros **pantalon** d'hiver, des **moufles** aux mains, un **bonnet** sur la tête, une **écharpe** autour du cou, et avec encore **des après-skis** tous chauds, aux pieds, il sort dans le jardin. Il marche dans la neige. Ça fait comme dans du coton. Ça fait des drôles de bruit : des « che-crounks », des « che-cruinks », et puis des « che-croinks ». Au bout d'un moment, Nicolas s'arrête, ne bouge plus du tout. Et tout d'un coup, « sploum » : il se laisse tomber par terre. Il n'a pas froid, à cause de ses habits d'hiver. Il roule, et il s'enroule. Il nage dans la neige. Il rit. Il rit de plus en plus. Il envoie de la neige partout autour de lui. Il jette des boules au-dessus. Il leur donne des coups de tête, des coups de pieds, des coups de poings. Et il continue à rire, de plus en plus fort. Derrière la fenêtre, sa maman l'observe.

Quand il est fatigué, Nicolas s'arrête. Il fait encore une boule, mais cette fois-ci, il ne la jette pas. Il ne casse pas. Il la fait rouler dans le jardin, **rouler** dans la neige. Et ça fait comme un chemin. Et la boule grossit. Grossit de plus en plus. Plus grosse qu'un ballon, plus grande qu'une roue de camion. Nicolas la laisse là. Il en fait une autre, une dernière. Une plus petite, mais une boule encore plus ronde. Il la pose sur la première. Il la couvre de son bonnet, et lui met son écharpe autour du cou, pour ne pas qu'elle attrape froid. Il lui place deux cailloux pour faire les yeux. Et il lui fait deux bisous sur les deux joues.

« Maman, tu pourrais me donner une **carotte** pour que je lui fasse un nez ? » crie Nicolas à sa maman, qui le regarde toujours par la fenêtre

Avec un nez de carotte placé au milieu de la figure, et encore un **balai** pour faire les bras, le **bonhomme de neige** est terminé. Nicolas peut aller manger.

FIN

*Ces termes sont à mimer ou à expliciter rapidement lors de la narration

Pistes pour aider à la compréhension

Qu'y-at-ail à comprendre dans cette histoire ?

- La surprise et la joie de profiter de cette journée de première neige

Démarche en 6 temps pour aider à la compréhension

1. Installation de l'univers de référence

- Apport d'affiches, posters, vidéos et analyse d'images (description, énumération...)
- Rappel d'expériences individuelles de vacances aux sports d'hiver, de construction de bonhomme de neige, de bataille de boules de neige...
- Activités de découverte des différentes parties du corps (tête, cou, épaule, doigt, main, poignet...)
- Activités autour des émotions (tristesse, joie, colère...) et de leurs manifestations corporelles
- Premiers inventaires des éléments en lien avec un projet thématique sur l'hiver (Habillage, paysage, activités d'hiver)
- Apports d'ouvrages documentaires mis à disposition sur la thématique de l'hiver, du ski, de la montagne

2. Découverte du vocabulaire

- Présentation et manipulation des objets réels à regrouper sur une table en accès libre
- Utilisant des photographies des objets manipulés puis des illustrations plus abstraites (voir propositions d'illustrations ou images, dessins)
- Mise à disposition dans un classeur ou sur une affiche, la création d'un imagier ou abécédaire
- Travail décontextualisé (loto, Memory...)
- Reprise du vocabulaire avant chaque présentation et (re)présentation du conte

3. Première présentation du conte

- Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».
- Narration(s) **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque) en donnant des quelques explications
- Narration sans interruption en grand groupe pour écouter l'histoire et se créer des images mentales (« dans sa tête »).
- Première évocation libre à chaud : ce que l'on a compris, ressenti, aimé ou non, perçu, analysé, ses émotions. L'élève redit avec ses propres mots ce qu'il sait de l'histoire avec un éventuel étayage de l'enseignant qui aide à la reformulation (précision lexicale et syntaxique, relance, précision chronologique...).
- Possibilité de faire réaliser un dessin individuel (verbalisation, comparaison ultérieure avec le contenu du récit)

4. Deuxième présentation du conte et questionnement

Préparation à la narration : posture d'écoute, présentation explicite : « Je vais vous raconter une histoire, écoutez bien, imaginez dans votre tête ».

Narration **sans** le support des illustrations en petit groupe (« petits parleurs », groupe de 5 ou 6 élèves dans le coin bibliothèque)

Questionnement

C'est l'histoire de qui/ de quoi ?

D'un petit garçon et de sa maman

Comment s'appelle ... ? (Question de type informatif)

Il s'appelle Nicolas

Où se trouve-t-il ?

Dans sa maison, il est encore couché dans son lit.

Ensuite, il sort dans son jardin pour s'amuser avec la neige

Qu'est-ce qui lui arrive ?

Il est surpris quand il est réveillé par sa maman car il a neigé dans la nuit... Tout est blanc.

Il a envie de s'amuser dans la neige (taper et se rouler dedans, faire des boules de neige et les lancer, faire un bonhomme de neige

Comment ça se fait que ? (Question portant sur un implicite et sollicite le processus de compréhension plus fine

Que la maman soit excitée et nerveuse ? → elle veut montrer la surprise à Nicolas : il a neigé

Que Nicolas ait du mal à se réveiller ? → il est encore dans son lit. Il a besoin de s'étirer, de se gratter les cheveux

Que Nicolas saute comme une puce, se lave, déjeune et s'habille très vite ? → Il très envie d'aller dans le jardin pour jouer dans la neige

Que Nicolas doive mettre un bonnet, une écharpe, un pantalon d'hiver, des après-ski ? → C'est l'hiver, il a neigé, la neige est froide

Que Nicolas ait besoin d'une grosse boule de neige, d'une boule plus petite, de deux cailloux, d'une carotte et d'un bala ? → pour réaliser un bonhomme de neige : la grosse boule pour le corps, la plus petite pour la tête, les cailloux pour les yeux, le bonnet pour qu'il n'ait pas froid et un balai pour le bras

Est-ce possible réellement ? Oui bien sûr dès qu'il va neiger tu pourras faire comme Nicolas

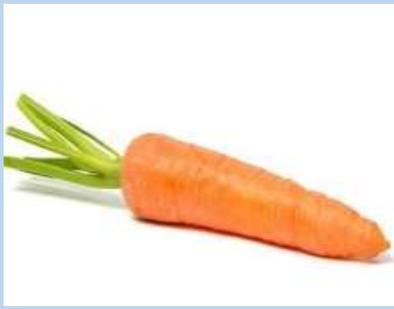
5. Troisième présentation du conte, rappel de récit

- Vérification de la compréhension en petit groupe : avec le support des illustrations, un élève raconte l'histoire à un autre groupe de façon continue. L'histoire est racontée du début à la fin sans l'intervention de l'adulte.
- Reconstitution du chemin de l'histoire : jouer l'histoire physiquement dans la salle de jeux, avec des illustrations, des personnages miniatures, en dessins et schéma.
- Construction d'un bonhomme de neige avec boule cotillon
- Découverte de tableau sur la thématique de l'hiver : la pie (Claude Monet (1840-1926), Entre 1868 et 1869 Huile sur toile ,H. 89 ; L. 130 cm, RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay), Paysage d'hiver avec patineurs jeux d'hiver, Pieter Bruegel, 1565, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique , Bruxelles
- Réalisation d'une boîte à histoire : regrouper tous les éléments permettant d'étayer la révocation et la narration de l'histoire entendue

6. Reprise régulière - Rappel de récit

Vocabulaire à aborder





Ressources :

C'est pas sorcier , L'hiver <https://www.youtube.com/watch?v=Occ18RLg1XM>

Au fil des saisons, Emmanuelle Kecir-Lepetit

La moufle, Florence Desnouveaux, Didier Jeunesse

Neige, Elena Selena, Gallimard jeunesse

A trois on a moins froid, Michel Gay, Ecole des Loisirs

Juste un petit bout, Emile Jadoul, Ecole des Loisirs

L'arbre et l'hiver, Mélissa Pigois, Ed Belize