

## BREVE N°25

### Le Vrai Faux du programme

Proposé par Christophe Baudot, La Classe Maternelle N° 260 Juin-Juillet 2017

Le programme de l'école maternelle est en vigueur depuis bientôt deux ans.

Ce petit test en 20 questions vous permettra de vérifier si vous en connaissez bien tous les contours pédagogiques.

Pour chaque proposition, vous devez indiquer vrai ou faux (entourer la bonne réponse)

#### L'esprit des programmes

- |  |     |     |
|--|-----|-----|
| 1) Le programme évoque les habitudes familiales  | OUI | NON |
| 2) Le programme déconseille de mettre l'enfant quotidiennement en classe, au moins en première année     | OUI | NON |
| 3) L'évaluation doit être un outil de régulation   | OUI | NON |
| 4) L'évaluation porte aussi sur des activités à plusieurs  | OUI | NON |
| 5) L'imitation est encouragée  | OUI | NON |
| 6) Le jeu est surtout conseillé en Petite section  | OUI | NON |
| 7) Le jeu structuré proposé par l'enseignant est préféré au jeu libre                                    | OUI | NON |
| 8) Le programme affirme que les activités cognitives de haut niveau rendent autonomes                    | OUI | NON |
| 9) La laïcité est évoquée. Elle y est décrite comme une ouverture sur la pluralité des cultures du monde | OUI | NON |
| 10) Le programme liste les droits et les devoirs de l'enfant   | OUI | NON |

#### Les 5 domaines

- |  |     |     |
|--|-----|-----|
| 11) Chacun des 5 domaines doit être traité quotidiennement   | OUI | NON |
| 12) Le langage, c'est aussi comprendre et réfléchir  | OUI | NON |
| 13) Le programme affirme que ce n'est que vers 4 ans que les enfants découvrent que les autres pensent différemment            | OUI | NON |
| 14) Le rôle de l'enseignant est de donner la parole à tous et de laisser réagir spontanément                                   | OUI | NON |
| 15) Pour pouvoir s'intéresser aux syllabes et aux phonèmes, les enfants doivent s'attacher au sens des mots                    | OUI | NON |
| 16) En conscience phonologique, on commence par les syllabes et les sons-voyelles  | OUI | NON |
| 17) En agissant sur et avec les objets, l'activité physique ne doit pas être un tâtonnement                                    | OUI | NON |
| 18) Les enfants apprennent à exprimer leurs intentions artistiques peu à peu   | OUI | NON |
| 19) La récitation de la comptine numérique traduit une véritable compréhension du nombre                                       | OUI | NON |
| 20) L'école maternelle doit amener à considérer le temps et l'espace comme des dimensions indépendantes des activités en cours | OUI | NON |

## Solutions : comptez un point par bonne réponse

<p><b>1) Vrai :</b> « L'enfant qui entre pour la première fois à l'école maternelle possède déjà des savoir-faire, des connaissances et des représentations du monde ; dans sa famille et dans les divers lieux d'accueil qu'il a déjà fréquentés, il a développé des habitudes, réalisé des expériences et des apprentissages que l'école prend en compte »</p>	<p><b>2) Faux :</b> « L'accueil quotidien dans la classe est un moyen de sécuriser l'enfant »</p>	<p><b>3) Vrai :</b> « L'évaluation constitue un outil de régulation dans l'activité professionnelle des enseignants ; elle n'est pas un instrument de prédiction ni de sélection »</p>	<p><b>4) Vrai :</b> « Lors de l'évaluation, l'enseignant est attentif à ce que l'enfant ou avec peut faire seul, [...] ou avec d'autres enfants »</p>	<p><b>5) Vrai :</b> « Dans tous les cas, et notamment avec les petits, [l'enseignant] donne une place importante à l'observation et à l'imitation des autres enfants et des adultes »</p>
<p><b>6) Faux :</b> « Le jeu favorise la richesse des expériences vécues par les enfants dans l'ensemble des classes de l'école et alimente tous les domaines d'apprentissage »</p>	<p><b>7) Faux :</b> « L'enseignant donne à tous les enfants le temps suffisant pour déployer leur activité du jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître. Il propose aussi des jeux structurés visant explicitement des apprentissages spécifiques »</p>	<p><b>8) Vrai :</b> « Mentalement, [les enfants] recourent des situations, ils font appel à leurs connaissances. Ils tâtonnent et font des essais de réponse. L'enseignant est attentif aux cheminements qui se manifestent par le langage ou l'action. Il valorise les essais et suscite des discussions. Ces activités cognitives de haut niveau sont fondamentales pour donner aux enfants l'envie d'apprendre et les rendre autonomes intellectuellement »</p>	<p><b>9) Vrai :</b> « La classe et le groupe constituent une communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des règles de la laïcité et ouverte sur pluralité des cultures dans le monde. C'est dans ce cadre que l'enfant est appelé à devenir élève, de manière très progressive sur l'ensemble du cycle »</p>	<p><b>10) Vrai :</b> « Dans un premier temps, les règles sont données et justifiées par l'enseignant qui signifie à l'enfant les droits (s'exprimer, jouer, apprendre, faire des erreurs, être aidé et protégé...) et les obligations dans la collectivité scolaire (attendre son tour, partager les objets, ranger, respecter le matériel...). Leur appropriation passe par la répétition d'activités rituelles et une première réflexion sur leur application »</p>
<p><b>11) Vrai :</b> « Chacun des 5 domaines est essentiel au développement de l'enfant et doit trouver sa place dans l'organisation du temps quotidien »</p>	<p><b>12) Vrai :</b> « Le mot langage désigne un ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, essaie de comprendre et, progressivement lit et écrit. »</p>	<p><b>13) Vrai :</b> « Autour des 4ans, les enfants découvrent que les personnes, dont eux-mêmes, pensent et ressentent, et chacun différemment de l'autre. Ils commencent donc à agir volontairement sur autrui par le langage et se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer : ils peuvent alors comprendre qu'il faut expliquer et réexpliquer pour qu'un interlocuteur comprenne, et l'école doit les guider dans cette découverte. »</p>	<p><b>14) Faux :</b> « Le rôle de l'enseignant est d'induire du recul et de la réflexion sur les propos par les uns et les autres »</p>	<p><b>15) Faux :</b> « Pour pouvoir s'intéresser aux syllabes et aux phonèmes, il faut que les enfants se détachent du sens des mots »</p>

<p><b>16) Vrai :</b> « L'unité la plus aisément perceptible est la syllabe. Une fois que les enfants sont capables d'identifier des syllabes communes à plusieurs mots, de les isoler, ils peuvent alors s'attacher à repérer des éléments plus petits qui entrent dans la composition des syllabes. Parce que les sons-voyelles sont plus aisés à percevoir que les sons-consonnes et qu'ils constituent parfois des syllabes, c'est par eux qu'il convient de commencer sans vouloir faire identifier tous ceux qui existent en français et sans exclure de faire percevoir quelques sons-consonnes parmi les plus accessibles. »</p>	<p><b>17) Faux :</b> « En agissant sur et avec des objets de tailles, de formes ou de poids différents (balles, ballons, sacs de graines, anneaux...), l'enfant en expérimente les propriétés, découvre des utilisations possibles (lancer, attraper, faire rouler...), essaie de reproduire un effet qu'il a obtenu au hasard des tâtonnements. Il progresse dans la perception et l'anticipation de la trajectoire d'un objet dans l'espace qui sont, même après l'âge de cinq ans, encore difficile. »</p>	<p><b>18) Vrai :</b> « Les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions, et peu à peu, à exprimer leurs intentions et évoquer leurs réalisations comme celles des autres. »</p>	<p><b>19) Faux :</b> « Si [les enfants] savent énoncer les débuts de la suite numérique, cette récitation ne traduit pas une véritable compréhension des quantités et des nombres. »</p>	<p><b>20) Vrai :</b> « L'un des objectifs de l'école maternelle est précisément d'amener progressivement [les enfants] à considérer le temps et l'espace comme des dimensions relativement indépendantes des activités en cours, et à commencer à les traiter comme telles. Elle cherche également à les amener à dépasser peu à peu leur propre point de vue et à adopter celui d'autrui. »</p>
---	---	---	--	--