

APPRENDRE A COMPRENDRE DES TEXTES ECRITS (LUS OU RACONTES) EN MATERNELLE Brève N°18

Que disent les programmes ?

Écouter de l'écrit et comprendre

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Qu'est-ce que comprendre ?

« L'activité de compréhension est une activité complexe qui s'envisage dans une activité de résolution de problème au cours de laquelle le lecteur construit progressivement une représentation. »

M. Fayol, Aider les élèves à comprendre.

Pour ce faire, un enfant doit installer un processus dynamique s'inscrivant dans le temps. L'intégration successive d'éléments nouveaux de compréhension permet la construction du film mental de la représentation de la situation. L'enfant doit apprendre à **mobiliser 3 compétences de haut niveau** : utiliser ses connaissances en matière de **structuration du récit** (pour dégager les informations essentielles, les éléments **implicites** et les **anaphores**), produire des **inférences causales** (en utilisant principalement le but du personnage principal comme information de base) et **autoréguler continuellement sa compréhension**.

7 écueils à éviter :

1. Evaluer avant d'enseigner par des activités solitaires et autonomes trop précoces
2. Sous-estimer les difficultés de compréhension des élèves
3. Survaloriser le questionnement au détriment de la reformulation
4. Multiplier les tâches d'anticipation et d'invention au dépend des retours en arrière dans le texte
5. Multiplier les expériences littéraires : privilégier la quantité à la qualité
6. Confondre « comprendre » et « interpréter ». Retrait de l'enseignant « pour ne pas imposer son interprétation aux élèves »
7. Sur la « construction » des apprentissages : ne pas montrer, ne pas expliquer « pour laisser les élèves construire leur compréhension de manière autonome ».

Aider à la compréhension AVANT la lecture par l'adulte

Appréhender l'**univers de référence** par des Apporter de **connaissances sur le monde** (vidéos, documentaires, affiches, photos...)

Travailler l'**horizon d'attente**

(prélèvement d'indices, hypothèses)

Etablir **les liens** avec d'autres histoires connus

Présenter des personnages dans leur univers

Raconter (forme orale) plusieurs fois et progressivement approcher une forme plus écrite

Observer l'iconographie (décrire, interpréter)

Apporter et manipuler le **lexique spécifique** à l'histoire (champ lexical, famille de mots...)

Réaliser un **résumé oral**

... et d'autres activités selon l'ouvrage

Aider à la compréhension PENDANT la lecture

Annoncer explicitement l'activité (« je vais lire... vous écoutez »)

Travailler la **posture d'écoute**

Réaliser la lecture suivant différents

groupement d'élèves (petits groupes, classe)

Lire plusieurs fois en continu sur le type « familial » (**5 ou 6 fois**)

Faire des hypothèses sur les images

Identifier la **thématique**, les

personnages les **lieux**

Réaliser une **schématisation** de récits lus ou le **chemin de l'histoire**

Jouer l'histoire avec des marottes ou des marionnettes

Vivre l'histoire corporellement pour se mettre à la place d'un personnage

Exprimer **ses émotions**

... et d'autres activités selon l'ouvrage

Aider à la compréhension APRES la lecture

Réguler la compréhension par une expression orale individuelle et en petits groupes

Rejouer l'histoire plusieurs fois (avec des marottes ou son corps) pour la garder dans sa tête)

Activer le rappel de récit par le questionnement, la manipulation d'outils (images, marottes, **boîtes à histoire...**)

Réaliser le **dessin, une maquette, une affiche** de l'histoire

Repositionner des **signets** des personnages, des lieux, des émotions...

Travailler le **lien texte/image** (complémentarité, redondance, supplémentarité)

Adopter une **posture de lecture littéraire**, faire résonner les histoires les unes par rapport aux autres (Mises en réseaux)

Transformer l'histoire : *changer un paramètre (personnage, lieu) ; ajouter un épisode, inventer sur la même trame...*

... et d'autres activités selon l'ouvrage

Bibliographie :

- FAYOL M. Aider les élèves à comprendre.
- Giasson Jocelyne *La compréhension en lecture* De Boeck.
- GOIGOUX, R. et CEBE, S. *Lectorine*, Apprendre à comprendre les textes. Paris : Nathan
- GOIGOUX R. Conférence à Genève : http://www.edu.ge.ch/sem/production/streaming/goigoux/goigoux_1.html
- BRIGAUDIOT M., Apprentissage progressif de l'écrit à l'école maternelle +son site: <http://progmaterielle.free.fr/>
- BOIRON V., lectures médiatisées.
- ATELIERS DE LA CIGALE, Compréhension
- GRAFF O et F. Littérature et langage à l'école maternelle. Tome 1 et 2. SCERREN