

# BREVE N°19

## Apprendre en se remémorant et en mémorisant

Conçue et réalisée par Jean-Jacques Dabat-Aracil, Conseiller pédagogique préélémentaire de l'Eure

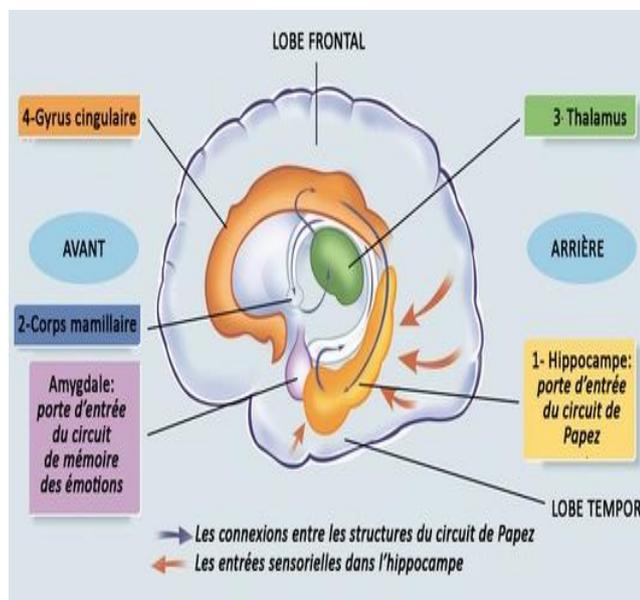
### Référence aux programmes :

Les opérations mentales de mémorisation chez les jeunes enfants ne sont pas volontaires. Chez les plus jeunes, elles dépendent de l'**aspect émotionnel** des situations et du vécu **d'évènements répétitifs** qu'un adulte a nommés et commentés. Ces enfants s'appuient fortement sur ce qu'ils perçoivent **visuellement** pour maintenir des informations en mémoire temporaire, alors qu'à partir de cinq-six ans c'est **le langage** qui leur a été adressé qui leur permet de comprendre et de retenir.

L'enseignant stabilise les informations, s'attache à ce qu'elles soient claires pour permettre aux enfants de se les remémorer. Il organise des **retours réguliers** sur les découvertes et acquisitions antérieures pour s'assurer de leur stabilisation, et ceci dans tous les domaines. Engager la classe dans l'activité est l'occasion d'un **rappel** de connaissances antérieures sur lesquelles s'appuyer, de **mises en relations** avec des situations différentes déjà rencontrées ou de problèmes similaires posés au groupe. L'enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction de faire apprendre, notamment avec des comptines, des chansons ou des poèmes. Il valorise la restitution, l'**évoction** de ce qui a été mémorisé ; il aide les enfants à prendre conscience qu'apprendre à l'école, c'est **remobiliser** en permanence les acquis antérieurs pour aller plus loin.

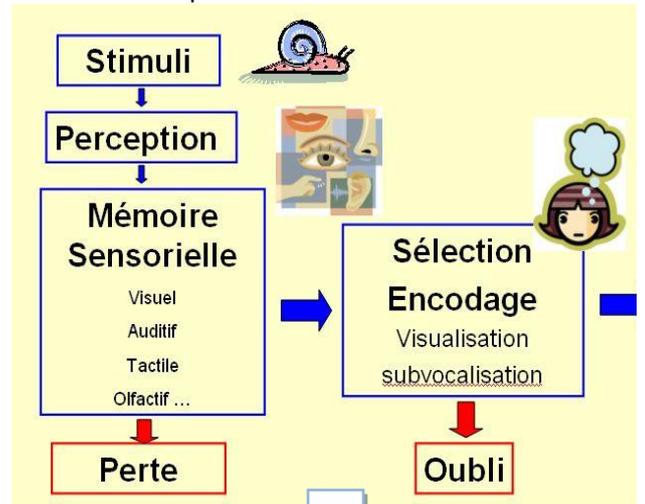
### Le circuit de Papez ou système limbique

Il regroupe l'ensemble du système de mémorisation



### Etape 1 : l'encodage

Les informations issues des 5 récepteurs sensoriels sont transmises par l'hippocampe à un ou plusieurs lobes spécialisés pour traitement et élaboration de la trace mnésique.

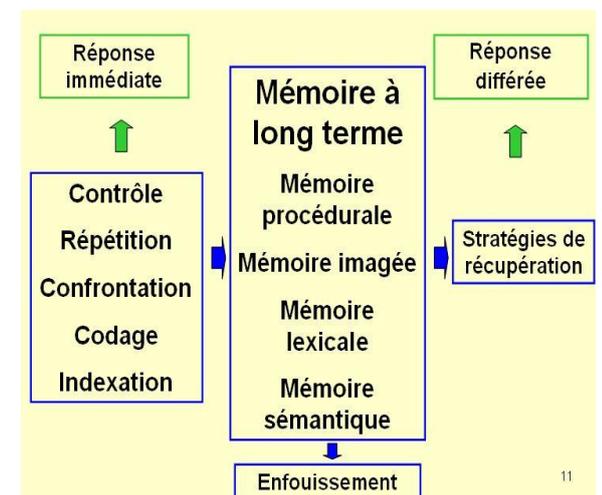


### Étape 3 : le rappel des informations

- L'information doit avoir été enregistrée correctement par un codage assez élaboré pour que la mémoire puisse s'accrocher à des **repères riches et variés**.
- L'information doit avoir été **rangée avec des critères explicites**.
- La réactivation utilise le même réseau de neurones que celui qui a été activé lors de l'expérience elle-même.

### Étape 2 : le stockage

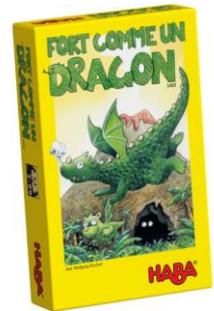
Il n'existe pas de lieu particulier, les informations étant stockées dans la ou les régions impliquées dans l'expérience initiale.



## Aider les élèves à mémoriser et à se remémorer

### Les conditions du fonctionnement

- **L'attention** (mise en projet de mémoriser, priorisation dans les stimuli par l'apprentissage de l'inhibition)
- **La sécurité** (sécurité affective, prise en compte du corps, détente)
- **La sollicitation multi sensorielle** (utiliser le maximum d'accroches sensorielles, les entrées des intelligences multiples)
- **L'organisation des données** (systématiser la mise en lien, ranger et catégoriser, prévoir l'indexation pour le rappel)
- **La Programmation des Répétitions et Rappels** (dans l'heure qui suit, à la fin de la journée, au bout d'une semaine, au bout d'un mois)
- **Le sommeil et le droit à l'oubli** qui favorisent l'organisation, la consolidation et la réactualisation des données



### Des outils :

- **Compétence mémoire (2-6ans)** Un classeur d'activités pour apprendre les gestes de mémorisation aux enfants
- **Les petits malins**, jeu de Memory original pour travailler le calcul mental A partir de 5 ans.
- **Fort comme un dragon** variante du Memory pour les MS/GS
- **Le jeu des sardines, cache-cache des poissons** (coccinelle boutique) stimulation de la mémoire visuelle
- **Les chants et comptines**
- **Attention j'écoute**, Jean Gilliam de Gaetano un livre d'activités pour améliorer l'attention auditive
- **Ateliers de la cigale**

### Bibliographie :

Cécile Delannoy, Une mémoire pour apprendre, Sceren  
Alain Lieury, Mémoire et réussite scolaire, Dunod  
Tony Buzan, Tout sur la mémoire, Editions Eyrolles et de l'organisation  
Attention et réussite scolaire, C. Boujon & C. Quaireau, Éd. Dunod