

CONCOURS D’AFFICHE 2014

« Contes et légendes d’ici et d’ailleurs »

Fiche projet

Présentation	
Thème choisi	LES ANIMAUX RUSES
Titre des affiches	2 affiches A4 : -«De ces animaux qui est le plus rusé ? » -«Les animaux rusés et le renard » (cette affiche est également la couverture de l’album)
Projet de classe : affiche et album	Un projet de classe a été mené tout au long de la première période de l’année scolaire sur le thème des animaux rusés et du renard pour réaliser l’affiche du concours mais également un album.
Nom école	Ecole maternelle de Dangu
Adresse	1 bis Lieu-dit. Le clos des vignes 27950 Dangu
Mail	0270158a@ac-rouen.fr
Téléphone	02 32 55 35 47
Circonscription	Les Andelys
Acteurs du projet	
Pilote du projet	Bénédicte MENARD, professeur des écoles stagiaire
Nombre d’élèves	20 élèves de petite, moyenne et grande section de maternelle
Projet	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Développer des compétences dans le domaine du langage et découvrir l’écrit par l’écoute et la compréhension de contes et albums et par la création collective d’une histoire (imaginer des personnages-animaux et un déroulement avec un début, des étapes et une fin), - Découvrir le monde par une exploration expérimentale du domaine du vivant (ruses des animaux pour échapper au renard), de la matière (ombre/ lumière, couleurs), - Enrichir leurs capacités à percevoir, imaginer, sentir et créer, - Approcher les TUIC (Technologie Usuelle de l’Information et de la Communication).

Déroulement du projet	<p>Ce projet impliquait 3 points forts :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des animaux rusés - Mettre en œuvre des ruses pour que le renard ne les dévore pas (camouflage, changement d'apparence, ombres qui font peur) - Réaliser un album et l'affiche du concours. <p>Ce projet s'est déroulé en 5 étapes :</p> <p>-1^{ère} étape : Observation des stratégies employées par des phasmes vivants et réalisation par les élèves de MS et GS de leurs propres animaux rusés</p> <p>-2^{ème} étape : Observation des techniques de camouflage des animaux et découverte du travail de l'artiste Liu Bolin. Les MS et GS cachent leurs animaux rusés dans la nature et les PS doivent les retrouver.</p> <p>-3^{ème} étape : Création de fonds colorés avec des lignes verticales et horizontales permettant ensuite un travail sur le changement d'apparence de leurs animaux rusés à la manière des caméléons (voir réalisation d'un élève employé pour l'affiche)</p> <p>-4^{ème} étape : Travail sur les ombres de leurs animaux rusés. Prise de vue photo par les enfants eux-mêmes</p> <p>5^{ème} étape : Dictée à l'adulte de l'histoire et création de leur album et affiche à partir de toutes les photographies et dessins réalisés.</p>
Remarques	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves concernés étant des élèves de maternelle, la mise en page a été réalisée par l'enseignante mais avec le souci permanent d'un travail en collaboration et à partir de leurs réalisations. - Les textes de l'album sont exactement ceux proposés par les élèves en dictée à l'adulte et selon leur choix chronologique. - L'album a été conçu sous la forme d'une frise qui peut plus facilement s'afficher en classe et structurer la chronologie de l'histoire.
Ressources	
Contes et albums mis en réseau	<p>Dans un premier temps, les œuvres de littérature de jeunesse étudiées présentaient le renard comme l'animal le plus rusé puis progressivement d'autres animaux plus rusés que lui sont apparus :</p> <p>« Le roman de renard » et plus particulièrement « Le renard et les marchands de poisson »,</p> <p>« Le problème quand on est un renard » de F. Stehr et D. Lévy ;</p> <p>Puis, « Poule rousse » (les Oralbums maternelle) ;</p> <p>« Le tour du monde d'un conte des petits : les histoires du lièvre et de la tortue racontées dans le monde » de F. Morel, G. Bizouerne et V. Hié et plus spécifiquement « Le renard et l'escargot » ;</p> <p>Pour la 3^{ème} étape, l'album de D. Mckee « Elmer » et celui de E. Gravette « Caméléon bleu » ont également été étudiés.</p>
Extraits de films d'animation	<p>Deux extraits tirés des deux versions cinématographiques du « Gruffalo » ont été projetés et étudiés (scène de la souris avec le renard et scène de la souris faisant peur au Gruffalo par son ombre terrifiante).</p>