

# GRAPHISME = « activité qui permet de laisser une trace »

Madame Nathalie Leclerc TPS Pauline Kergomard Les Andelys

On parle de graphisme dès qu'il y a production de trait, d'empreinte de signe (figuratif ou non) laissant une trace sur un support quelconque : traces laissées, traces produites, traces construites,

« L'acte graphique est un geste délicat qui met en jeu la motricité globale de l'enfant (contrôle du corps, immobilité de la posture) sa motricité fine (réglage du bras et de la main) le contrôle visuel des traces produites, l'activité symbolique enfin qui attache à ces formes des significations. »

Le « graphisme » est à la jonction entre deux domaines / disciplines : le langage et les arts visuels

## PROGRAMME DE 2008

### Se préparer à apprendre à lire et à écrire

#### Apprendre les gestes de l'écriture

Sans qu'on doive réduire l'activité graphique à la préparation de l'écriture, les enfants observent et reproduisent quotidiennement des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace. L'entrée dans l'écriture s'appuie sur les compétences développées par les activités graphiques (enchaînement de lignes simples, courbes, continues ...), mais requiert aussi des compétences particulières de perception des caractéristiques des lettres.

### Percevoir, sentir, imaginer, créer

#### Le dessin et les compositions plastiques :

L'enfant est capable de :

- adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels ..)

## DES VERBES POUR DES GESTES

<u>Gestes qui impliquent un déplacement horizontal (sur le plan)</u>	<u>Gestes qui impliquent un déplacement vertical :</u>	<u>Actions à distance sur le support :</u>	<u>Gestes qui impliquent un mouvement dans l'espace :</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- glisser</li><li>- gratter</li><li>- étaler</li><li>- frotter</li><li>- essuyer</li><li>- chatouiller</li><li>- griffer</li><li>- graver</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- tamponner</li><li>- perforer</li><li>- tapoter</li><li>- appuyer</li><li>- trouser</li><li>- poser</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- souffler</li><li>- verser</li><li>- lancer</li><li>- saupoudrer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tordre</li><li>- froisser</li><li>- déchirer</li><li>- creuser</li><li>- tourner</li><li>- faire couler</li><li>- secouer</li></ul>

## DES OBJETS OUTILS

couverts en métal – feutrine – éponges – légumes – tissus – bouchons – spatules – liège – papier journal – papier crépon ...

## Séquence graphisme septembre 2013

Laisser les enfants découvrir librement la matière proposée

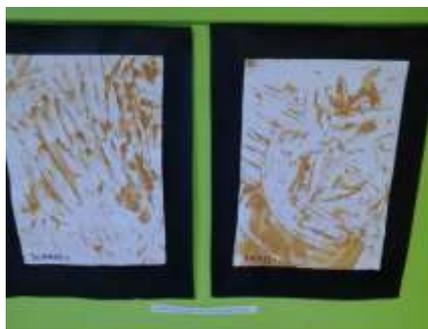
Inciter les gestes nouveaux en faisant avec eux

Verbaliser les gestes et les traces laissées dans la matière,

Imprimer les traces sur une feuille pour affichage en classe et permettre un retour langagier

### déplacement horizontal sur la feuille

geste	support	matière	outils
étalement	Table (toile cirée)	barbotine	main
étalement	plateau	barbotine	main



glisser	table(toile cirée)	farine	main
glisser	plateau	farine	main
glisser	plateau	farine+eau	main



glisser	plateau	gouache	main
---------	---------	---------	------



Frotter	kraft sur support vertical	craies à tableau	main
frotter	kraft sur table	craies à tableau	main



étaler	canson grd format	encre	pinceaux
étaler	kraft	gouache	rouleaux



glisser	plateau	semoule très fine	main
---------	---------	-------------------	------

