

Pédagogie de l'écoute : le dialogue pédagogique à évaluation différée

Un format de séance stable	<p>½ classe, groupe hétérogène de 14 élèves Des règles conversationnelles connues et appliquées</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pour parler on lève le doigt. -Chaque fois qu'on parle on a un jeton. -Si on coupe la parole ou si on joue avec ses jetons, l'enseignant reprend un jeton.
Des objectifs précis	<p>Parler Parler dans le thème Parler longtemps</p> <p>Parler longtemps permet d'enchaîner plusieurs propositions et donc d'être confronté aux problèmes.</p> <p>des temps des connecteurs de la détermination nominale</p>
Des choix didactiques	<p>Les élèves ont du temps pour répondre, l'enseignant se tait. La répétition n'est pas sanctionnée. La structure de la séance est : Q R R R R R Q R R R R R</p>
Des supports sans images	<p>Pour un apprentissage de la langue, il faut dissocier images et texte. Pour donner le goût des histoires et développer les compétences culturelles il faut bien sûr associer images et texte mais pour développer le langage il ne faut pas d'images.</p>
Un questionnement qui repose sur 5 principes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Questionnement collectif : l'enseignant s'adresse à tous les élèves et ne rebondit pas sur une réponse entraînant un dialogue particulier avec un enfant. 2. Clarté cognitive : les élèves savent ce qu'ils doivent faire. Réfléchir aux questions pour trouver des réponses est un travail. 3. Répétition : l'enseignant n'a pas un stock de questions à poser (mitraille) il répète plusieurs fois la même question. 4. Exhaustivité : le travail porte sur la notion de centration thématique « est ce qu'on a tout dit, peut-on se rappeler d'autre chose ? » 5. Non-réponse : l'enseignant ne donne pas les réponses, il relit le passage dans lequel « en écoutant bien on trouvera la réponse ».
Une seule difficulté pour l'enseignant	<p>Il doit se taire et ne peut plus contrôler la séance avec un réseau serré de questions.</p>
Des effets positifs	<p>Séance sereine. Etayage possible entre enfants (reprise des propos et enrichissement) Allongement des prises de parole Essai d'amélioration de ses propres propos. Essai de concordance des temps.</p>