

## BO hors-série n°3 du 19 juin 2008

### PROGRAMME DE L'ÉCOLE MATERNELLE - PETITE SECTION, MOYENNE SECTION, GRANDE SECTION

L'école maternelle a pour finalité d'aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à devenir autonome et à s'approprier des connaissances et des compétences afin de réussir au cours préparatoire les apprentissages fondamentaux.

L'objectif essentiel de l'école maternelle est l'acquisition d'un langage oral riche, organisé et compréhensible par l'autre. À l'école maternelle, l'enfant établit des relations avec d'autres enfants et avec des adultes. Il exerce ses capacités motrices, sensorielles, affectives, relationnelles et intellectuelles ; il devient progressivement un élève. Il découvre l'univers de l'écrit.

En répondant aux divers besoins des jeunes enfants qu'elle accueille, l'école maternelle soutient leur développement. Elle élargit leur univers relationnel et leur permet de vivre des situations de jeux, de recherches, de productions libres ou guidées, d'exercices, riches et variés, qui contribuent à enrichir la formation de leur personnalité et leur éveil culturel. Elle laisse à chaque enfant le temps de s'accoutumer, d'observer, d'imiter, d'exécuter, de chercher, d'essayer, en évitant que son intérêt ne s'étiolle ou qu'il ne se fatigue. Elle stimule son désir d'apprendre et multiplie les occasions de diversifier ses expériences et d'enrichir sa compréhension. Elle s'appuie sur le besoin d'agir, sur le plaisir du jeu, sur la curiosité et la propension naturelle à prendre modèle sur l'adulte et sur les autres, sur la satisfaction d'avoir dépassé des difficultés et de réussir.

Les activités proposées à l'école maternelle doivent offrir de multiples occasions d'expériences sensorielles et motrices en totale sécurité. L'organisation du temps y respecte les besoins et les rythmes biologiques des enfants tout en permettant le bon déroulement des activités et en facilitant leur articulation ; plus souple avec les plus petits, la gestion du temps devient plus rigoureuse quand les enfants grandissent.

Le projet d'école est le moyen de garantir la continuité nécessaire entre l'école maternelle et l'école élémentaire dont la grande section, classe de l'école maternelle mais aussi première année des apprentissages fondamentaux, est la charnière. Il est conçu et mis en œuvre en liaison avec l'école élémentaire et peut être commun aux deux écoles. La participation effective des parents au projet d'école et plus largement à la vie de l'école est recherchée.

Le programme de l'école maternelle, sans horaire contraignant, présente les grands domaines d'activité à aborder sur les trois années qui précèdent l'entrée dans la scolarité obligatoire ; il fixe les objectifs à atteindre et les compétences à acquérir avant le passage à l'école élémentaire. La mise en œuvre du programme doit prendre en compte les étapes et le rythme du développement de l'enfant.

L'école maternelle a un rôle essentiel dans le repérage et la prévention des déficiences ou des troubles, rôle qu'elle doit assumer pleinement, en particulier pour les troubles spécifiques du langage.

### S'APPROPRIER LE LANGAGE

Le langage oral est le pivot des apprentissages de l'école maternelle. L'enfant s'exprime et se fait comprendre par le langage. Il apprend à être attentif aux messages qu'on lui adresse, à les comprendre et à y répondre. Dans les échanges avec l'enseignant et avec ses camarades, dans l'ensemble des activités et, plus tard, dans des séances d'apprentissage spécifiques, il acquiert quotidiennement de nouveaux mots dont le sens est précisé, il s'approprie progressivement la syntaxe de la langue française (l'ordre des mots dans la phrase).

La pratique du langage associée à l'ensemble des activités contribue à enrichir son vocabulaire et l'introduit à des usages variés et riches de la langue (questionner, raconter, expliquer, penser).

#### **Échanger, s'exprimer**

Les enfants apprennent à échanger, d'abord par l'intermédiaire de l'adulte, dans des situations qui les concernent directement : ils font part de leurs besoins, de leurs découvertes, de leurs questions ; ils écoutent et répondent aux sollicitations. Ils nomment avec exactitude les objets qui les entourent et les actions accomplies. Progressivement, ils participent à des échanges à l'intérieur d'un groupe, attendent leur tour de parole, respectent le thème abordé.

Ils redisent de manière expressive des comptines et interprètent des chants qu'ils ont mémorisés.

Ils apprennent peu à peu à communiquer sur des réalités de moins en moins immédiates ; ils rendent compte de ce qu'ils ont observé ou vécu, évoquent des événements à venir, racontent des histoires inventées, reformulent l'essentiel d'un énoncé entendu. Ils acquièrent progressivement les éléments de la langue nécessaires pour se faire comprendre, c'est-à-dire pour : désigner correctement les protagonistes concernés, marquer les liens entre les faits, exprimer les relations temporelles par le temps adéquat des verbes et les mots ou expressions pertinents, situer les objets ou les scènes et décrire les déplacements de manière pertinente.

#### **Comprendre**

Une attention particulière est portée à la compréhension qui, plus que l'expression, est à cet âge étroitement liée aux capacités générales de l'enfant.

Les enfants apprennent à distinguer une question, une promesse, un ordre, un refus, une explication, un récit. Ils distinguent la fonction particulière des consignes données par l'enseignant et comprennent les termes usuels utilisés dans ce cadre.

Les enfants sont amenés à comprendre un camarade qui parle de choses qu'ils ne connaissent pas, un interlocuteur adulte, familier ou non, qui apporte des informations nouvelles. Grâce à la répétition d'histoires ou de contes adaptés à leur âge, classiques et modernes, ils parviennent à comprendre des récits de plus en plus complexes ou longs, et peuvent les raconter à leur tour.

#### **Progresser vers la maîtrise de la langue française**

En manipulant la langue, en écoutant des textes lus, les enfants s'approprient les règles qui régissent la structure de la phrase, ils apprennent l'ordre habituel des mots en français. À la fin de l'école maternelle, ils utilisent de manière adaptée les principales classes de mots (articles, noms, verbes, adjectifs, adverbes, prépositions) et produisent des phrases complexes. Ils composent progressivement des unités plus larges que la phrase : un énoncé, de très courts récits, des explications.

Chaque jour, dans les divers domaines d'activité, et grâce aux histoires que l'enseignant raconte ou lit, les enfants entendent des mots nouveaux, mais cette simple exposition ne suffit pas pour qu'ils les mémorisent. L'acquisition du vocabulaire exige des séquences spécifiques, des activités régulières de classification, de mémorisation de mots, de réutilisation du vocabulaire acquis, d'interprétation de termes inconnus à partir de leur contexte. En relation avec les activités et les lectures, l'enseignant veille à introduire chaque semaine des mots nouveaux (en nombre croissant au fil de l'année et d'année en année) pour enrichir le vocabulaire sur lequel s'exercent ces activités. Les enfants apprennent ainsi le vocabulaire (noms, verbes, adjectifs, adverbes, prépositions) qui leur permet non seulement de comprendre ce qu'ils entendent (qui fait quoi ? à qui ? où ? quand ? comment ?), mais aussi d'échanger en situation scolaire, avec efficacité, et d'exprimer leur pensée au plus juste.

Ces acquisitions décisives sont rendues possibles par l'attention que l'enseignant porte à chaque enfant, auquel il fournit les mots exacts en encourageant ses tentatives, et en reformulant ses essais pour lui faire entendre des modèles corrects. L'enseignant veille par ailleurs à offrir constamment à ses jeunes élèves un langage oral dont toute approximation est bannie ; c'est parce que les enfants entendent des phrases correctement construites et un vocabulaire précis qu'ils progressent dans leur propre maîtrise de l'oral.

#### **À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :**

- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente ;
- nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne ;
- formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;
- raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée ;
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

## BO hors-série n°3 du 19 juin 2008

### REPÈRES POUR ORGANISER LA PROGRESSIVITÉ DES APPRENTISSAGES À L'ÉCOLE MATERNELLE

À l'école maternelle, les écarts d'âge entre les enfants, donc de développement et de maturité, ont une importance très forte ; le fait que le français soit ou non la langue de la famille influe également sur la vitesse des acquisitions. Les décalages entre enfants d'une même section ne sont pas, en général, des indices de difficulté ; ils expriment des différences qui doivent être prises en compte pour que chacun progresse dans son développement personnel. Les enseignants veilleront à éviter tout apprentissage prématuré. Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages.

### S'appropriier le langage

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p><b>Échanger, s'exprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.</li> <li>- Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.</li> <li>- Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.</li> <li>- S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.</li> <li>- Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.</li> <li>- Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.</li> </ul> <p><b>Comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.</li> <li>- Écouter en silence un conte ou un poème courts.</li> <li>- Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.</li> <li>- Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.</li> </ul>	<p><b>Échanger, s'exprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).</li> <li>- Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.</li> <li>- Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines.</li> <li>- Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.</li> <li>- Relater un événement inconnu des autres ; inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations. Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.</li> </ul> <p><b>Comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte.</li> <li>- Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente.</li> <li>- Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.</li> </ul>	<p><b>Échanger, s'exprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).</li> <li>- Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient "parce que".</li> <li>- Relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet ; inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement).</li> <li>- Produire un oral compréhensible par autrui.</li> <li>- Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.</li> <li>- Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.</li> <li>- Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.</li> </ul> <p><b>Comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre des consignes données de manière collective.</li> <li>- Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).</li> <li>- Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe.</li> <li>- Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants), faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.</li> </ul>

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p><b>Progresser vers la maîtrise de la langue française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.</i></li> <li>- <i>Produire des phrases correctes, même très courtes.</i></li> <li>- <i>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <i>les actes du quotidien (hygiène, habillement, collation, repas, repos),</i></li> <li>. <i>les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),</i></li> <li>. <i>ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Progresser vers la maîtrise de la langue française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.</i></li> <li>- <i>Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.</i></li> <li>- <i>Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.</i></li> <li>- <i>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <i>les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses),</i></li> <li>. <i>les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Progresser vers la maîtrise de la langue française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produire des phrases complexes, correctement construites.</i></li> <li>- <i>Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).</i></li> <li>- <i>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>. <i>les actes du quotidien et les relations avec les autres,</i></li> <li>. <i>les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit,</i></li> <li>. <i>les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales),</i></li> <li>. <i>l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.</i></li> </ul> </li> <li>- <i>S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.</i></li> </ul>

## LE DEVELOPPEMENT DU LANGAGE DE L'ENFANT ET LES SIGNES D'ALERTE AU CYCLE 1 ET 2

### Annexe 1

Connaissance par les enseignants des grandes étapes du développement du langage oral afin d'apporter rapidement une remédiation adaptée aux troubles repérés et alerter les professionnels.

Développement normal	Types de discours	Fonctions langagières	Signes d'alerte	Remédiations possibles
<p><b>Avant 1 an :</b>  <u>En perception</u> → autour de 6/8 mois, perte de la capacité à discriminer les contrastes phonémiques variés pour se limiter à ceux de la langue maternelle ; sensibilité aux règles d'organisation des structures de syllabes.                      → vers 8/9 mois, discrimination de mots en phrase avec les premiers signes de compréhension  <u>En production</u> → Vers 4/5 mois, jeux vocaux variés mobilisant les sons-voyelles                      → vers 6/9mois, babillage avec voyelles simples répétées puis diversifiées avec apparition des consonnes occlusives et nasales                      A partir de 7 mois, gestes (« déictiques ») visant un référent en situation avec une intention de communication                      Vers 12 mois, gestes décontextualisés traduisant une imitation en relation avec la compréhension</p>				
<p><b>1 an à 18 mois :</b>                      Abondance de « protomots » (cris d'animaux, bruits de chute...), routines sociales (au revoir...)                      Apparition de mots contextualisés                      Jeux de faire- semblant, réactions à des consignes simples                      50 mots en production et 100 à 150 mots en compréhension</p>				
<p><b>2 ans :</b>                      A acquis 50 à 70 mots.                      Accélération du développement langagier : acquisition d'un mot par jour, les noms précédant les autres catégories.                      Les verbes, adjectifs et adverbes sont les indicateurs de l'apparition de l'évocation (actions, états, propriétés, qualités...).                      Émergence de la pensée symbolique.                      Association du geste à la parole.                      Comprend les phrases.                      Associe 2 mots sans article avec un lien sémantique.                      Emploi du « Moi » et acquisition du prénom.                      300 mots à 2ans et 500 à 30 mois                      Développement progressif de la phrase.                      Développement de l'écoute (consignes, histoires...).</p>	<p><u>Affirmatif VS Impératif</u> par présence ou non de GN sujet.   <u>Affirmatif VS négatif</u> par apposition d'un adverbe négatif en fin ou début de phrase (a pu gâteau)   <u>Interrogatif</u> marqué par l'intonation ou par un pronom interrogatif (qui, quoi, à qui)</p>	<p>Utilisation progressive des différentes fonctions du langage qui ne sont pas usitées à égalité sous leur forma verbale                      → Stimulation par activités de communication appropriées.  <u>Instrumentale</u>                      obtenir ce que l'on veut.  <u>Personnelle</u>                      Exprimer ses goûts.</p>	<p>Aucune prise de parole quelle que soit l'organisation de classe (duelle, groupe, groupe classe...).                      L'enfant n'enrichit pas son vocabulaire et est inintelligible.                      Il ne paraît pas comprendre.</p>	<p><b>En classe :</b>                      → Développement de tous les canaux favorisant l'expression non verbale et verbale (musique, arts plastiques, EPS...)                      → Multiplication des situations favorisant la communication (activités structurées dans les coins jeux, situations fonctionnelles → Cf.. Situations en TP-S.).                      → Diversification dans les groupements d'élèves (duel, groupes...)                      → Sensibilisation des familles aux interactions (verbales et non verbales) et des liens entre langue maternelle/langue de l'école.                      → Développement du langage en situation favorisant l'étiquetage et le repérage des situations.  <b>Avec le réseau d'aide :</b>                      Interpeller, pour avis, les professionnels qui interviennent dans l'école et qui peuvent à l'aide d'outils avancer vers un diagnostic.</p>

<p><b>3ème année :</b>  Le nombre de consonnes bien prononcées augmente.  Se nomme.  A un lexique de 400 à 1000 mots  Enrichissement rapide du vocabulaire.  Phénomène de <u>sur extension</u> et de <u>sous extension</u>. Qui évolue vers la <u>catégorisation</u> par un repérage des différences et des caractères communs  Explosion grammaticale (utilise tu, elle on).  <u>Prépositions</u> marquant la possession le bénéfice (à, de, pour).   <u>Pronoms personnels et possessifs</u> (1<sup>ère</sup> puis 2<sup>ème</sup> puis 3<sup>ème</sup> pers, elle, on)  Articles indéfinis  Prépositions dedans/dessous, puis dans/sur  Acquisition de morphèmes (conjugaison du verbe, accord des adjectifs et de l'article).  Coordonne des phrases.  La longueur moyenne des phases est de 3,5 mots.</p>	<p><u>Négatifs</u> avec insertion de l'adverbe négatif « je veux pas » puis « je ne veux pas ».</p> <p><u>Interrogatifs</u> « est ce que ? » avec inversion ou non de l'ordre sujet-verbe.</p> <p>Juxtapositions « é pi, après... »</p> <p><u>Subordonnées</u> relatives puis circonstancielles de cause, de but de conséquences.</p>	<p><b>Régulatrice :</b>  Contrôle du comportement d'autrui</p> <p><b>Interpersonnelle :</b>  Entrer en communication</p> <p><b>Informative :</b>  Echange d'informations (vers 2 ans)</p> <p>Plus tard :</p> <p><b>Heuristique :</b>  « Dis pourquoi ? »</p> <p><b>imaginative :</b>  inventer</p>	<p>L'enfant ne paraît pas comprendre, ne pose pas de questions, ne donne pas de signes d'intérêt.  N'utilise pas le « je », ni le « tu ».  Gros troubles articulatoires sans signe d'amélioration.  Pas de phrase simple.</p>	<p><b>En classe :</b>  → Multiplication des situations favorisant la communication (activités structurées dans les coins jeux, situations fonctionnelles : Cf. Situations en M-S.).  → Diversification dans les groupements d'élèves (duel, groupes...)  → Constitution de groupe homogène de parole Cf. A. Florin)  → Mise en œuvre d'activités développant la conscience phonologique (Cf. intervention de Mme Briquet ).  → Développement du langage en situation favorisant l'étiquetage et le repérage des situations.</p> <p><b>Avec le réseau d'aide :</b>  Interpeller, pour avis, les professionnels qui interviennent dans l'école et qui peuvent à l'aide d'outils avancer vers un diagnostic.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>4 ème année :</b>  La maîtrise phonologique devient efficace pour de plus en plus de consonnes.  Croissance du vocabulaire.  Emploie des relatives.  Utilisation de la négation.  Accorde les noms et les adjectifs.  <u>Marquage du genre</u> de l'article et du nombre  <u>Marquage du temps</u> entre 4 et 6 ans  <b>Flexion verbale</b> vers 4-5ans :  Infinitif et impératif  Indicatif présent et passé composé  Futur immédiat avec ou non adverbe de temps  Futur grammatical.  L'usage d'adverbe plutôt que de flexions verbales se prolonge au-delà de l'école maternelle.  Adaptation du langage au locuteur.  Intérêt pour l'écriture et production de lettres avec signification ;  Début des récits (activités propres, histoires inventées, petits mensonges)</p>			<p>L'enfant comprend moins bien qu'il ne parle.  Production de phrases sans verbes.  Production uniquement en situation.  N'utilise pas le « je », ni le « tu ».</p> <p>Confusions de sons (b/p, d/t, g/c, v/f, an=a...).</p> <p>Langage peu productif, très limité, inintelligible, parler bébé.  Peu d'évolution malgré un étayage et guidage de l'enseignant.</p>	<p><b>En classe :</b>  → Multiplication des situations favorisant la communication (activités structurées dans les coins jeux, situations fonctionnelles : Cf.. Situations en M-S.).  → Diversification dans les groupements d'élèves (duel, groupes...)  → Constitution de groupes homogènes de parole (Cf.. A. Florin)  → Mise en œuvre d'activités développant la conscience phonologique (Cf.. intervention de Mme Briquet).  → Développement du langage d'évocation par une mise en lien entre la situation et sa mise en mots.</p> <p><b>Avec le réseau d'aide :</b>  Interpeller, pour avis, les professionnels qui interviennent dans l'école et qui peuvent à l'aide d'outils avancer vers un diagnostic.</p>
<p><b>A 5ans :</b>  Tous les sons de la langue sont acquis.  Il progresse en vocabulaire, en construction du langage, les phrases se complexifient.  Phrases de 6 mots et plus.  Construction de scènes imaginaires («on dirait que...»)  Récit structuré avec utilisation plus adéquate des temps de la narration.</p>			<p>Compréhension difficile.  Peu intelligible.  Pas de substitution par « il »/ « elle ».  Confusion de sons, langage pauvre, peu construit qui ne s'améliore pas malgré l'aide pédagogique.  Pas d'expression du temps et de l'espace.  Difficulté de mémorisation des comptines, des chants, des histoires, des lettres de l'alphabet.  Le développement du langage semble stagner.  Retard de langage et de parole.</p>	<p><b>En classe :</b>  → Conservation des situations favorisant la communication (activités structurées dans les coins jeux, situations fonctionnelles : Cf.. Situations en G-S.).  → Constitution de groupe homogène de parole Cf. A. Florin)  → Renforcement de la conscience phonologique (Cf. intervention de Mme Briquet).  → Mise en lien avec la littérature de jeunesse.</p> <p><b>Avec le réseau d'aide :</b>  Interpeller, pour avis, les professionnels qui interviennent dans l'école et qui peuvent à l'aide d'outils avancer vers un diagnostic.</p>
<p><b>A 6 ans :</b>  Il a acquis une conscience phonologique (retrouve les rimes, segmente les mots en syllabe, joue avec les syllabes)  Mémoire immédiate et capacités attentionnelles. permettant de retenir des phrases simples (12 syllabes)  Vocabulaire d'environ 300 mots et production et de 8000 mots en réception.  Forte catégorisation grâce à des comparaisons (perceptions de différences et similitudes).</p>	<p>Les phrases passives ne sont guère utilisées par les enfants de l'école maternelle, elles posent des problèmes de compréhension jusqu'à l'âge de 10 ans.</p>		<p>Pas d'expression du temps et de l'espace.  Difficulté de mémorisation des comptines, des chants, des histoires, des lettres de l'alphabet.  Le développement du langage semble stagner.  Retard de langage et de parole.</p>	<p><b>Avec le réseau d'aide:</b>  Interpeller, pour avis, les professionnels qui interviennent dans l'école et qui peuvent à l'aide d'outils avancer vers un diagnostic.</p>

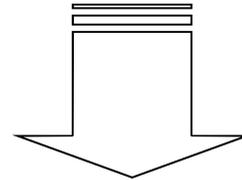
Attitudes métalinguistiques (explication de mots, questions sur la langue et son fonctionnement,...) Sensibilité à l'humour et aux jeux de mots.				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Élaboré par J.J. Dabat-Aracil et C. Lehouard d'après les actes de l'Université d'Automne Grenoble 4 août 2003 (C. Lequette, G. Pouget), « Parler ensemble d'Agnès Florin » et document d'accompagnement « Le langage à la maternelle » Scérén 2006

# LES VECTEURS DE DEVELOPPEMENT DE LEXIQUE

D'après les travaux de Markman, Barrett, Ralli, Dockrell, Cordier et Naigles

Annexe 2



## CONTRASTE

Repérage d'un mot nouveau dans le flux verbal par une mise en relief au sein de mots déjà connus.

Si l'ensemble de la séquence est formé de mots nouveaux, il est impossible d'en extraire un élément significatif.

## CONVENTIONNALITE

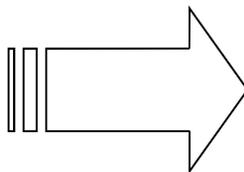
Utilisation des formes linguistiques selon l'usage du langage: mise en lien du sens potentiel avec les formes linguistiques appropriées, probabilité d'usage dans la langue de référence (ex succession des voyelles et consonnes, groupe de souffle...)

## ADAPTATION

Recherche permanente de la précision des formes linguistiques en adéquation avec la situation ou l'intention (l'enfant, l'élève teste un terme nouveau pour en définir le sens ou les sens dans diverses occasions)

## CATEGORISATION

Organisation des formes linguistiques selon des traits caractéristiques dans le cadre d'une dénomination catégorielle. Elle se caractérise par des phénomènes de sur extension ou de sous extension



**ASSOCIATION** avec le contexte initial

**INTERACTION** avec les adultes et les pairs

**MULTIPLICATION** et **DIVERSITE** des situations d'utilisation

**DEFINITION** et **AFFINEMENT** des caractères pertinents

## 5 ETAPES POUR TRAVAILLER DES FORMES LINGUISTIQUES EN LECTURE RAPIDE

(Démarche empruntée aux méthodes de langues vivantes étrangères)

### 1- PRESENTATION

L'enseignant présente successivement les cartes où sont écrits les mots à travailler. L'enseignant peut faire deviner le mot puis le nommer plusieurs fois.  
(1 mot par carte écrit en gros pour être lisible en groupe classe)

### 2- CORRECTION

L'enseignant montre au hasard une carte aux élèves, propose une réponse et leur demande s'il s'agit de la bonne réponse  
(« C'est AVION : oui ou non ? »).

Les élèves répondent par oui ou non.

### 3- CHOIX

L'enseignant montre au hasard une carte aux élèves et propose 2 solutions. Les élèves doivent donner la réponse exacte.  
(C'est AVION ou ARBRE ?)

### 4- DEVINETTE

L'enseignant choisit une carte à mot sans la montrer aux élèves. Il propose des indices qui permettront aux élèves de deviner le mot cible.  
(« C'est un mot qui commence par « A », avec le son [ɔ̃]... ») → Avion

### 5- IDENTIFICATION RAPIDE

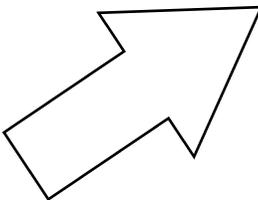
L'enseignant montre au hasard une carte aux élèves qui doivent rapidement nommer le mot cible.



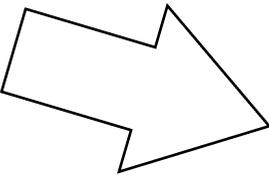
# POUR UN ETAYAGE EFFICACE DANS L'APPRENTISSAGE DE L'ORAL

D'après Groupe Oral-Créteil, Gioux

Annexe 6



**PAR  
L'ENSEIGNANT  
PUIS  
PAR  
LES ELEVES  
EUX-MÊMES  
EN PARTIE**



## NON VERBAL:

- La conception de situations didactiques adaptées aux objectifs et aux acquis.
- Un positionnement favorisant la prise de parole et les progrès (gestes, mimiques, écoute...)

## VERBAL:

- Le questionnement
- La citation (proposition de « modèles » inducteurs)
- La reformulation (reprise des propos des élèves)
- L'incitation à redire, reformuler, à réfléchir (pour affiner son propos)
- La confrontation entre plusieurs énoncés (pour choisir le plus adapté)
- Dire à la place de... (pour un enfant en difficulté, reprendre de manière développer les bribes de phrase)
- Dire ce que l'on fait (explicitation de la tâche, de la stratégie)

## POUR UNE MEILLEURE MAÎTRISE DES COMPOSANTES DE LA PRISE DE PAROLE:

- Pragmatiques
- Discursives
- Linguistiques
- Métalinguistiques
- Travail sur soi

*ET*

## POUR UNE MEILLEURE MAÎTRISE DE L'ASPECT METALANGAGIER:

- Compréhension de la tâche
- Réflexion sur le discours
- Prise en compte de l'interlocuteur
- Choisir la syntaxe et le lexique
- Adapter sa position

**UN EXEMPLE DE DIVERSIFICATION SYNTAXIQUE**  
**Sur les 3 niveaux de maternelle**

		<b>PS</b>	<b>MS</b>	<b>GS</b>
PRONOM	➔	<p align="center"><b>À diversifier</b></p> <p align="center">Je , tu, il, elle, elles, ils, on, nous, vous</p>	<p align="center"><b>Insister sur</b></p> <p align="center">Je et Tu</p>	<p align="center"><b>Insister sur</b></p> <p align="center">Nous et Vous</p>
GROUPE VERBAL	➔	<p align="center"><b>Présent</b></p> <p align="center"><b>Passé Composé</b></p> <p align="center"><b>Futur avec Aller</b></p>	<p align="center">Sortir du système à 3 temps pour l'émergence de l'<b>imparfait</b></p>	<p align="center"><b>Imparfait/Passé.composé</b> généralisation de: <b>l'Imparfait, futur, conditionnel</b></p>
PREPOSITIONS	➔	<p align="center"><b>À, de, dans, sur, sous...</b> en lien avec la découverte de l'espace</p>	<p align="center"><b>Devant, derrière, avant, après, à côté, loin de, près de, au dessus de, en haut de ...</b></p>	<p align="center"><b>Si, ce que,où,qui,ce qui, quand, comment, pourquoi...</b> dans les questions indirectes Et les questions directes intermédiaires</p>
COMPLEXITE	➔		<p align="center"><b>Parce que, que, infinitif, pour+ infinitif, qui</b></p>	<p align="center"><b>Autour, au milieu de, à l'intérieur de, à travers, entre, à droite de ...</b></p>