



REPERES POUR UNE MISE EN ŒUVRE EFFICACE... D'UNE SÉQUENCE DE VOCABULAIRE



1– Quel vocabulaire ?

- **Le vocabulaire du quotidien** (nourriture, vêtement, schéma corporel, animaux, école...)
- Le vocabulaire des émotions
- Le vocabulaire repéré par les **documents Eduscol**
- **Les noms, verbes et adjectifs**
- Appartenant à une **progression d'école spiralaire**: les corpus des mêmes thèmes ou catégories augmentent chaque année (**d'où l'utilité d'un classeur**)
- En lien avec **un projet de classe**

2– Identification

- * Ciblage par l'enseignant du vocabulaire à travailler
- * Inscription explicite dans le fiche de préparation (3 à 7 mots par jour dans chaque domaine)

3- Contextualisation

- ◊ Utilisation d'une situation déclenchante (EPS, coins jeux, objets de la classe, albums...)
- ◊ Ecriture sur le tableau ou une affiche (Vocabulaire en réception)
- ◊ Epellation, repérage du nombre de syllabes

4– Décontextualisation, rebrassage

- Verbalisation régulière des mots découverts (au moins 7 fois dans des contextes proches et variés)
- Suivre les 6 étapes pour **mémoriser** un mot (annexe)
- Utiliser les devinettes, les Memory, lotos
- Jeux flash lors des pauses cognitives

5- Catégorisation




- ◊ Réaliser des corpus par catégorie (imagiers, classeur, éventail, porte-clés.) mis à disposition des élèves
- ◊ Utiliser le vocabulaire comme objet d'étude (classer suivant l'initiale, le nombre de lettres, les syllabes, les sons.)

6– Réalisation d'un support

- ◊ Regrouper sur une affiche le vocabulaire travaillé (**noms, verbes d'action et d'état, adjectifs** qualifiant les caractéristiques physiques des objets (les contraires : lourd/léger)
- ◊ Les concepts abstraits (émotions) et notamment liés au métalangage de l'apprentissage (classer, expliquer, trier, justifier, argumenter, dénombrer...)
- ◊ En lecture, les notions de lettre, son, syllabe, mot, phrase, majuscule, point, texte...
- ◊ Associer des illustrations
- ◊ Ajouter les mots au fur et à mesure de leur découverte
- ◊ Afficher dans l'espace dédié à la maîtrise de la langue (coin écrivain, bibliothèque.) et la déplacer lors de l'activité de vocabulaire

7– Recontextualisation

- ◊ Utiliser le vocabulaire en **production** orale (réévocation, récit.)
- ◊ Utiliser le vocabulaire en production d'écrit (dictée à l'adulte, production autonome de mots)

<p>Identification</p> <p>Ciblage par l'enseignant du vocabulaire à travailler</p> <p>Inscription explicite dans le fiche de préparation</p>	<p>Noms : banane, une orange, clémentine, carotte, raisin, fraise, cerise, pomme, couteau, saladier, cuillère, assiette, casserole, marchand</p> <p>Adjectifs : couleurs, cru, cuit, sucré, salé, délicieux, bon, mauvais, acide, doux</p> <p>Verbes : Râper, manger, goûter, boire, éplucher, découper</p> <p>Presser, couper, écraser, cuire, mélanger, sucrer</p> <p>Structures syntaxiques : c'est..., je prends, je mélange..., je goûte..., je voudrais..., donne-moi STP...</p>
<p>Contextualisation</p> <p>Situation déclenchante : une visite au marché</p>	<p>Visite du marché avec l'accompagnement des parents pour encadrer le groupe mais également développer les échanges verbaux (montrer, nommer, questionner, décrire, reformuler...)</p> <p>Observation des fruits de saison en sollicitant la vue, le toucher, l'odorat, le goût</p> <p>Achat des aliments et transport dans la classe</p> 
<p>Décontextualisation et rebrassage</p> <p>Verbalisation régulière des mots découverts (au moins 7 fois)</p> <p>Jeux flash lors des pauses cognitives</p> 	<p>Séance 1 : les fruits du marché</p> <p>Découverte en groupe ou individuellement des fruits rapportés dans la classe (observer, nommer, montrer, qualifier...)</p> <p>Séance 2 : Goûter de différents fruits groupe-classe</p> <p>Organisation du goûter : présenter les aliments par couleur</p> <p>Faire émerger le ressenti des élèves (le goût)</p> <p>Prendre des photos pour les exploiter ultérieurement</p> <p>Séance 3 : la malle des fruits</p> <p>Association des fruits avec leur représentation du coin d'nette, des photos et des étiquettes du loto</p> <p>Séance 4 : jeux de mémorisation</p> <p>Réalisation accompagnée puis autonome de jeu de loto, kim, boîte à mystère, boîte à toucher...</p> <p>Séance 5 : réalisation d'une salade de fruits</p> <p>Diviser la classe en 2 groupes encadrés par l'enseignant et l'Atsem</p> <p>Axer le vocabulaire sur les verbes d'action, Prise de photos à chaque étape de la réalisation</p>
<p>Réalisation d'un support d'institutionnalisation</p>	<p>Séance 6 : réalisation de l'éventail des fruits</p> <p>Reprise de l'association des photographies, des différentes représentations pour nommer à nouveau et réaliser un éventail des fruits</p>
<p>Catégorisation</p>	<p>Séance 7 : tri, classement et catégorisation</p> <p>à Suivant la couleur, la taille</p> <p>à Catégorisation des éléments découverts (fruits ou ustensiles de cuisine)</p>
<p>Recontextualisation</p> 	<p>La marchande</p> <p>Nommer, reconnaître et manipuler les fruits pour échanger avec les Autres en recréant le contexte du marché</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer à la marchande (libre) - Jouer à la marchande (guidé)
<p>Prolongements</p>	<p>Utilisation libre de l'éventail, de la recette de la salade de fruits</p> <p>Composition en arts plastiques</p> <p>Comptage des fruits</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation écrite en petits groupes (atelier) : Tri d'images d'aliments : réussir à séparer les fruits et les légumes des autres aliments - Evaluation orale individuelle (par exemple pendant l'accueil ou après les ateliers sur 1 semaine) : Nommer les fruits et les légumes

7 ETAPES POUR TRAVAILLER DES MOTS



1- PRESENTATION

L'enseignant présente successivement les cartes où sont écrits ou / et illustrer les mots à travailler. L'enseignant peut faire deviner le mot puis le nommer plusieurs fois. (1 mot par carte écrit/illustré en gros pour être lisible en groupe classe)

2- CORRECTION

L'enseignant montre au hasard une carte aux élèves, propose une réponse et leur demande s'il s'agit de la bonne réponse (« C'est AVION : oui ou non ? »). Les élèves répondent par **oui** ou **non**.

3- CHOIX

L'enseignant montre au hasard une carte aux élèves et propose 2 solutions. Les élèves doivent donner la réponse exacte (C'est AVION ou ARBRE ?)

4- DEVINETTE ou MIME

L'enseignant choisit une carte à mot sans la montrer aux élèves. Il propose des indices qui permettront aux élèves de deviner le mot cible. L'enseignant peut également proposer des indices par le mime.

(« C'est un moyen de locomotion, ça sert à transporter des personnes par les airs », « C'est un mot qui commence par « A », avec le son [ø]... ») → Avion

6- IDENTIFICATION RAPIDE

L'enseignant montre au hasard une carte aux élèves qui doivent rapidement nommer le mot cible. → Avion

7- EPELLATION

L'enseignant ou un élève **épelle le mot cible** que les autres élèves doivent découvrir.

Une variante possible est de proposer des éléments concernant les sons contenus dans le mots cible : le mot sera à découvrir dans un corpus de mots proposés à toute la classe ou à un autre groupe.

D'après:

Guide pour enseigner le vocabulaire en maternelle, M. Cellier, RETZ

Documents Eduscol ([lien](#))

Vocabulaire par niveau (Annexe)