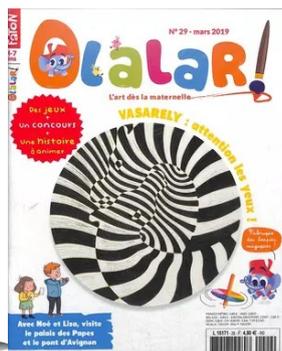


# Un coup de cœur pour...

La première revue d'art pour les enfants de 4 à 7 ans !



## Références du support:

Olalar

L'art dès la maternelle Ed Faton

Disponible à l'Atelier Canopé d'Evreux

## Les domaines :

**Niveau (x) concerné (s):** PS MS GS enseignants

Ouvrage de référence pour les étudiants, les enseignants, les formateurs, les professionnels de la communauté éducative, les parents

## On l'aime pour:

Le personnage récurrent que les enfants retrouvent chaque mois  
La diversité des entrées proposées (histoires, jeux, découverte d'un artiste...)

La qualité des illustrations, photos et de la mise en page

La sollicitation du lecteur par un questionnement, les activités à réaliser

Les activités à réaliser en famille ou en classe

Le format facilement manipulable  
Une logique de parcours culturel

## Site à explorer:

Les arts visuels—principes didactiques

[https://www.univ-orleans.fr/sites/default/files/ESPE/documents/intro\\_ateliers\\_ap-1.pdf](https://www.univ-orleans.fr/sites/default/files/ESPE/documents/intro_ateliers_ap-1.pdf)



## Les enjeux :

- Faire **découvrir, fréquenter et échanger autour** des artistes, des œuvres et des techniques
- Sensibiliser les élèves à la **question de « l'artistique »**
- Faire comprendre l'affranchissement de l'art par rapport à une représentation qui ne serait **qu'imitation du réel**, au-delà des questions de **figuration/non-figuration**
- Aborder **les éléments et moyens plastiques** (ligne, forme, couleur, matière, structure, geste, espace, etc.) qui sont les notions de base, en nombre limité mais qui ouvrent des champs notionnels secondaires.
- Mettre en relation étroite les apprentissages notionnels, le sens du travail proposé, en lien lui-même avec le **vécu** profond de l'enfant et **l'imaginaire symbolique**.
- Inscrire les activités d'arts visuels dans une culture artistique, incluant les œuvres appartenant au patrimoine mondial.
- Envisager les apprentissages pratiques en mettant en jeu une compréhension qui associe **action et réflexion**. L'enfant agit ; il est confronté aux matériaux et aux outils ; il manipule, dessine, découpe, déchire, plie, colle, attache, cloue...etc. ; il expérimente les possibles et va effectivement construire des **apprentissages techniques**.
- Permettre une **approche transdisciplinaire** permettant à l'élève faire accéder aux liens à tisser entre ces différents champs disciplinaires (langage , mathématiques...)