

# Un coup de cœur pour...

## Des activités et supports pour travailler l'articulation



### Références du support:

#### Pour en finir avec les troubles d'articulation

Agnès Gonnot, Olivier Fagnère et Arianne Sinibardy

Cit'inspir Editions

**Le domaine :** Mobiliser le langage dans toute ses dimensions

**Niveau(x) concerné(s):** PS MS GS

### Les compétences travaillées:

- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, en supprimer, en ajouter, en inverser.
- Repérer et produire des rimes, des assonances.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes.

### Résumé:

Sophie Gonnot nous fait part dans ce livre de toute son expérience sur les troubles de l'articulation et propose un ouvrage très complet permettant de travailler les difficultés de l'enfant en collaboration bienveillante avec ses parents .

Cet ouvrage aborde chacun des troubles articulatoires consonantiques que peut présenter l'enfant au cours de son développement du langage oral (phonèmes constrictifs, occlusifs, liquides, nasaux et groupes consonantiques).

Pour chaque son vous trouverez : un descriptif du geste articulatoire correct, un dessin pour que l'enfant le mentalise, un bruit référent illustré et des exercices progressifs.

### Pistes de mise en œuvre:

- Respect de la chronologie proposée
- Ateliers dirigés chaque semaine suivant la
- Exercices quotidiens et courts
- Mise en place d'activités ritualisées lors des regroupement
- Travail également du souffle
- Associer les parents pour un relai à la maison

### On l'aime pour:

- Les "fiches" qui permettent un gain précieux de temps et d'énergie et de répertorier à l'écrit les conseils donnés à l'oral.
- L'implication des familles qui se rendent davantage compte de là où en est leur enfant et sont plus impliquées
- L'entraînement régulier à la maison.
- La présence de la mascotte permettant la création d'une image mentale du son et de prendre conscience du placement de la langue.
- Le lexique oral en compréhension et en production est implicitement travaillé.
- La description du geste articulatoire correct
- La qualité des illustrations
- La méthodologie pas à pas pour arriver à articuler chaque son en tant que phonème isolé, en début, milieu et fin de mots mais aussi à l'intérieur de phrases avec ou sans phonèmes perturbateurs.

### Site à explorer :

<https://www.touk-touk.com/les-troubles-de-l-articulation-chez-l-enfant/>