

# Un coup de cœur ...

## de printemps 2022

**Niveau (x) concerné (s):** PS MS GS

Ouvrages de référence pour les étudiants, les enseignants, les formateurs, les professionnels de la communauté éducative, les parents

### **Crazycups** , Amino Gigamic



razy Cups est un jeu renversant dans lequel tout le monde joue en même temps ! Tous les joueurs possèdent 5 gobelets de couleurs différentes. A chaque tour, une carte arrive en jeu pour indiquer **la disposition des gobelets** à produire. Le plus rapide à empiler ou aligner

gobelets sans erreur appuie sur la sonnette et c'est gagné... du moins pour cette manche ! Ce jeu convivial et rythmé développe le sens de l'observation et les réflexes des joueurs. Autant dire que pour décrocher la timbale, il leur faudra de la suite dans les gobelets !

**Avantages :** Jeu convivial, Développe l'observation , Parties rapides et rythmées, dès 5 ans

### **Parents , enseignants... Eduquer ensemble.**

Bruno Humbeeck Deboeck

À travers différents témoignages de parents, d'enseignants et d'élèves sur leurs relations à l'école et la somme d'éléments émotionnels qui s'y jouent souvent, cet ouvrage introduit le concept de coéducation sous ses aspects théoriques, historiques puis pratiques.

Le lecteur intéressé y trouvera une présentation des spécificités du paradigme de la coéducation, ainsi qu'une mise à l'épreuve du concept face aux relations école-famille.

Ce livre présente des pistes très pratiques, considérant les devoirs, les journaux de classe et le bulletin comme de véritables outils de coéducation, liens entre enseignants et parents, et propose une foule de conseils très concrets pour construire les médias écoles-familles comme des ressources pédagogiques fondamentales, favorisant la communication et la collaboration entre parents, enseignants et élèves, pour éduquer ensemble en restant chacun à sa place.



### **Enseigner en toute petite section , I. Bastide Retz**

Enseigner à de si petits enfants et les préparer à devenir de futurs élèves n'est pas chose aisée.

Cet ouvrage, conforme aux programmes de 2015, propose aux enseignants de TPS des appuis et des outils pour mieux comprendre l'accueil à réserver à ces tout-petits, la pédagogie propre à ce niveau et les premiers enseignements que l'on peut mener dans un souci de bienveillance. L'ouvrage est découpé en trois grandes parties : Une première partie se concentre sur l'accueil des tout-petits et de leurs parents et sur la préparation de la rentrée. Elle définit le rôle et la place de chacun lors de cette première expérience scolaire et développe les enjeux et spécificités de l'enseignement pour ces enfants. Une deuxième partie met en avant l'organisation et les différents espaces au sein de la classe. Elle détaille également les différentes activités possibles et l'évolution de ces espaces au cours de l'année pour mieux s'adapter à la progression des petits. Enfin une troisième partie aborde la question du langage en TPS : "Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions", axe fondamental des programmes de l'école maternelle et l'un des principaux domaines d'apprentissage, est ici expliqué et adapté au niveau et à l'environnement des tout-petits



### **Au coeur des albums**

Christophe Lécullée Hatier

Il propose des outils pour enseigner la Compréhension, ouvrir différents champs d'action dans d'autres domaines mais toujours dans le but de renforcer cette compréhension, sans chercher à exploiter les ouvrages pour « faire d'autres choses », sans les utiliser comme prétexte (et non texte) d'activités, sans les vider de leur substance littéraire. Chaque partie de cet ouvrage est consacrée à un album : Cinq amis de Junko Nakamura (MeMo), Le Papa qui avait dix enfants de Bénédicte Guettier (Casterman), La Grosse Faim de P'tit Bonhomme de Pierre Delye et Cécile Hudrisier (Didier jeunesse), Le Géant de Zeralda de Tomi Ungerer (L'École des loisirs) Pour chaque album : 8 séances dédiées à la compréhension, des séances de vocabulaire liées au thème de l'album fondées sur le jeu, des séances en lien avec d'autres domaines d'apprentissage (écriture, phonologie, arts plastiques, vivant, danse...), 100 ressources à photocopier (images, supports de jeux, etc.)



### **Comprendre l'échec scolaire, Stéphane Bonnéry, La Dispute, 2021 (réédition)**

Cet ouvrage s'inscrit dans la lignée d'un ensemble de travaux, en sciences de l'éducation ou en sociologie, qui essayaient d'expliquer le maintien des inégalités sociales de réussite scolaire malgré l'existence d'objectifs égaux dans la « scolarité unique ». La population scolaire française reste très populaire (jusqu'au collège, plus de la moitié des parents déclarés comme référents à l'éducation nationale occupent des emplois d'exécution). L'écart entre les cultures rencontrées par les enfants à la maison et à l'école reste conséquent pour beaucoup d'entre eux. Contrairement à l'idéologie du « handicap socio-culturel » qui fait de ce constat une fatalité dont il faudrait accabler les familles populaires, on peut au contraire considérer que cet écart définit la mission même de l'école. Or, de plus en plus, plutôt que de faire l'école à l'école, on constate une externalisation des missions de celle-ci en direction des familles...

