

# Un coup de cœur pour...

## Enseigner les mathématiques en maternelle



### Un ouvrage :

**Frédéric Castel,  
Fabien Emprin,  
Fabienne Emprin-Charotte**

**Réseau Canopé**

### Les domaines :

Niveau (x) concerné (s) :  PS     MS     GS     enseignants

### On l'aime pour:

**Outil pratique**, cet ouvrage accompagne l'enseignant dans l'élaboration de son enseignement tout au long de l'année

**Un socle théorique** synthétisant des résultats de recherche bien stabilisés, en didactique, en psychologie, en sociologie ou encore en neurosciences

**Des situations d'apprentissage** testées en classe, mises en perspective tout le cycle 1

**Le détail des grands champs des mathématiques** travaillés à l'école maternelle : « Découvrir les nombres et leurs utilisations, explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées », « Explorer le monde » et « Se repérer dans le temps et l'espace » et « résolutions de problèmes »

### Site à explorer:

Site Eduscol

Site M@ths en vie : <https://www.mathsenvie.fr/>

Jean-Luc Bregeon cartes à points : <http://jean-luc.bregeon.pagesperso-orange.fr/Page%208.htm>

Le nombre dans les nouveaux programmes (R.Brissiau) :

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2015/10/RBrissiaud09102015Article2.aspx>

Site OCCE

### Les enjeux :

Que doit savoir un enseignant pour enseigner les mathématiques à l'école maternelle ?

Des connaissances de haut niveau sur des **concepts mathématiques** ? Une bonne **culture des mathématiques**, au même titre qu'une culture littéraire ou artistique ? Comment faire les meilleurs choix pour **organiser les apprentissages** ? Comment recueillir, **analyser et comprendre** les difficultés des élèves dans le but d'y remédier ?

Les Co-auteur(e)s proposition en lien avec un **cadre théorique solide**, une déclinaison des mises en oeuvre selon les **quatre modalités d'apprentissage** : en jouant, en réfléchissant et en résolvant des problèmes, en s'exerçant, en se remémorant et en mémorisant ; Un lien avec l'**usage des outils numériques** ou des **aspects transdisciplinaires** comme l'utilisation des albums, l'EPS, les projets.

