

Exercices de pratiques

Les élèves se sont appropriés des motifs graphiques et se sont entraînés à les reproduire en diversifiant les outils, les médiums, les supports, les techniques ou procédés.



A main levée ...

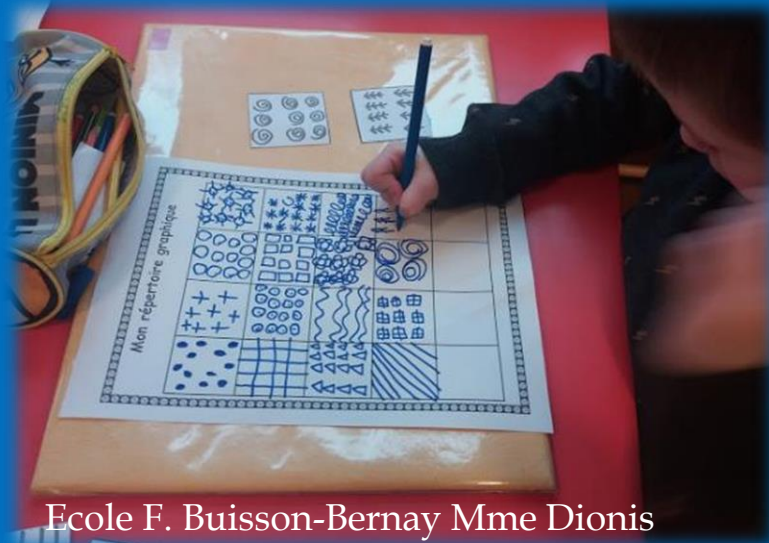
Utiliser des outils habituels pour reproduire les motifs.



Les feutres



Ecole F. Buisson-Bernay Mme Dionis



Ecole F. Buisson-Bernay Mme Dionis



Ecole J. Macé-Evreux Mme Chainé

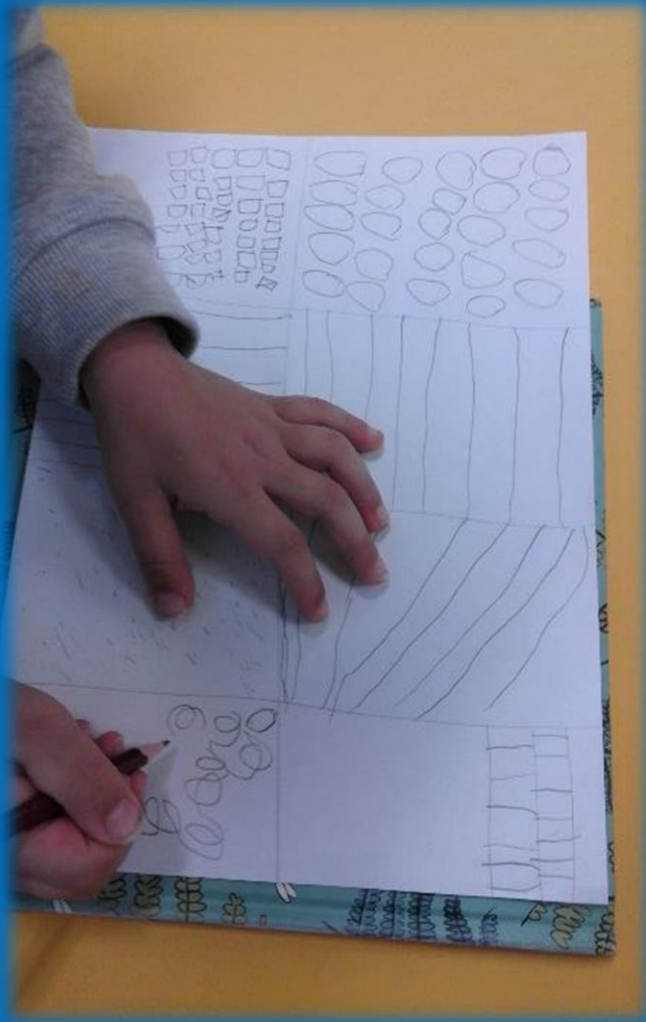


Ecole J. Macé-Evreux Mme Juhel



Ecole J. Macé-Evreux Mme Chaine





Les crayons graphites



A main levée ...



Ecole F. Mitterrand- Vernon Mme Le Cras



Ecole J. Michelet-Evreux Mme Sénécal

Utiliser des outils inhabituels tels que calames, plumes d'oiseau, coton-tiges.../ ...



Brosse mousse, bâtonnet, paille,...



Ecole J. Macé-Evreux Mme Bosselin et Mr Denéchère

Ou les doigts !



Autour du bleu :
effets à l'éponge, à l'encre





Ecole d'Aviron Mme Guigueno



Ou encore utiliser du petit matériel dans la salle de motricité.



Ecole d'Aviron Mme Guigueno

Utiliser de la pâte à modeler.

Utiliser des gabarits, des normographes, des formoglyphes pour aider au traçage.



Ecole F. Mitterrand- Vernon Mme Le Cras



Ecole J. Macé-Evreux Mme Chaine



Ecole d'Aviron Mme Guigueno



Ecole L. Pergaud Saint-Pierre des Fleurs
Mme Dubreuil



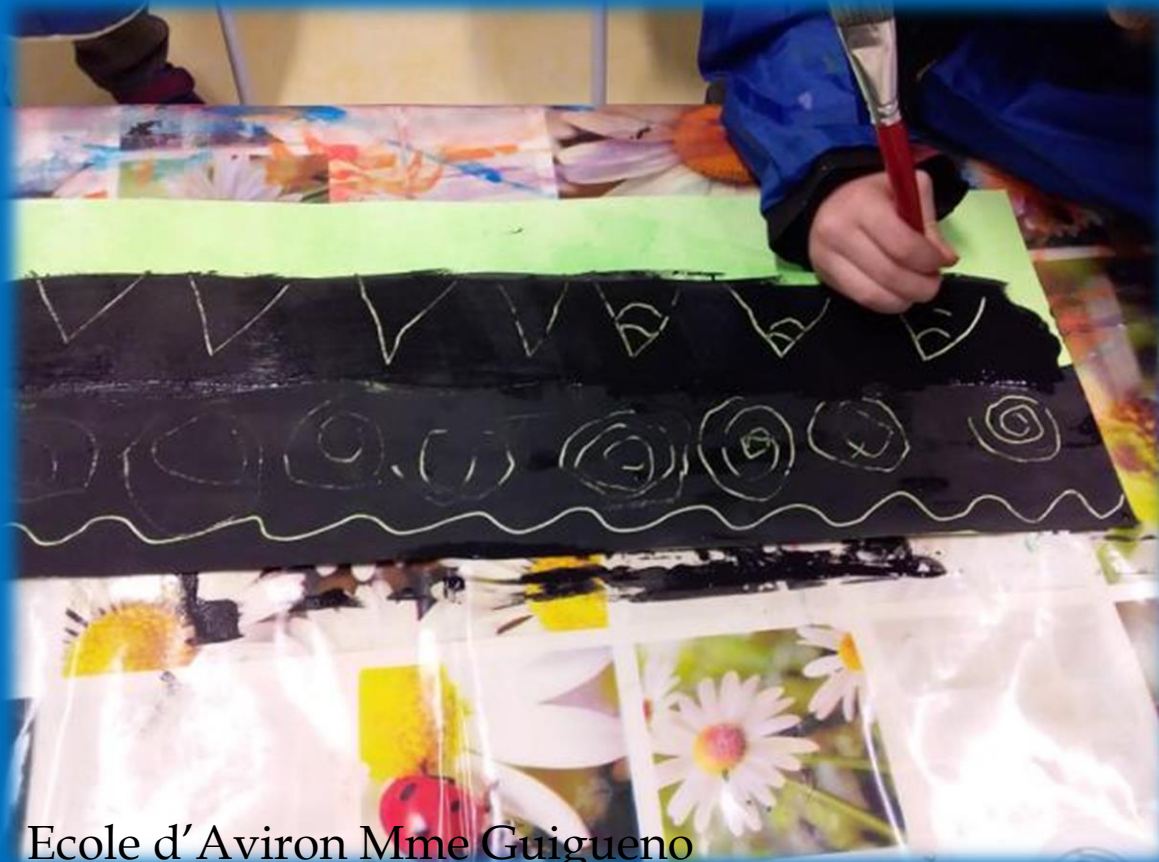
Ecole J. Michelet-Evreux Mme Sénécal

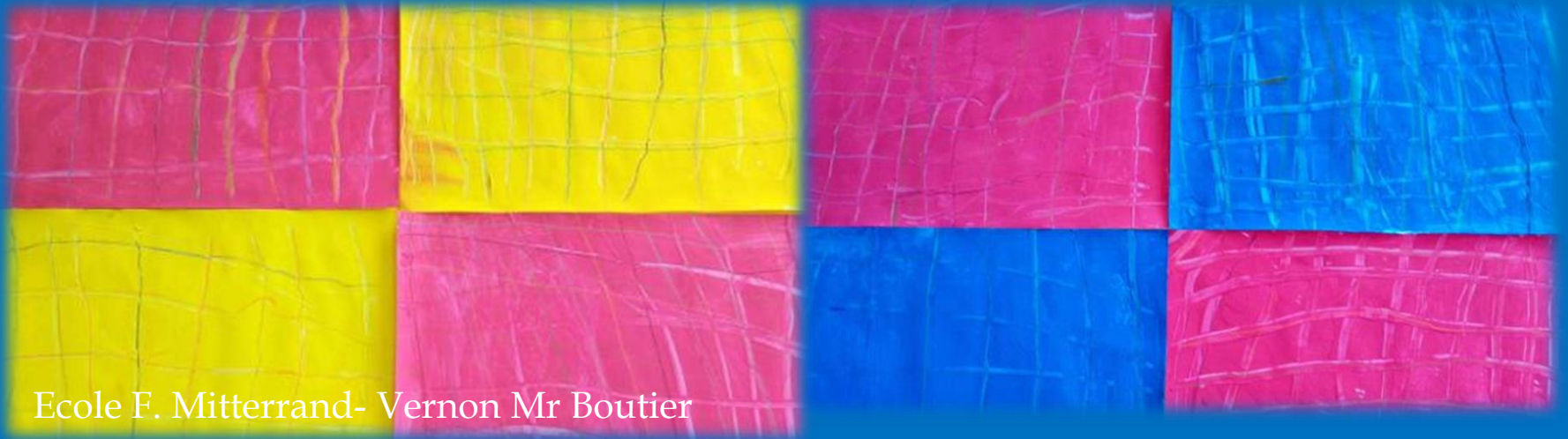


Dessiner dans la peinture « fraîche » ou dans un autre médium

Utiliser un stylo usagé, un crayon, un coton-tige, un manche de pinceau ou autre outil pour dessiner des éléments graphiques sur un papier assez épais gouaché avant séchage complet.

Il est possible de passer deux couches de gouache (laisser sécher la première avant d'appliquer la seconde).





Ecole F. Mitterrand- Vernon Mr Boutier



Ecole L. Pergaud- Saint-Pierre des Fleurs Mme Dubreuil



Ecole Les Renardeaux-Barc
Mme Marvin



Ecole L. Pergaud- Saint-Pierre des Fleurs Mme Levevre



Réaliser des cartes à gratter

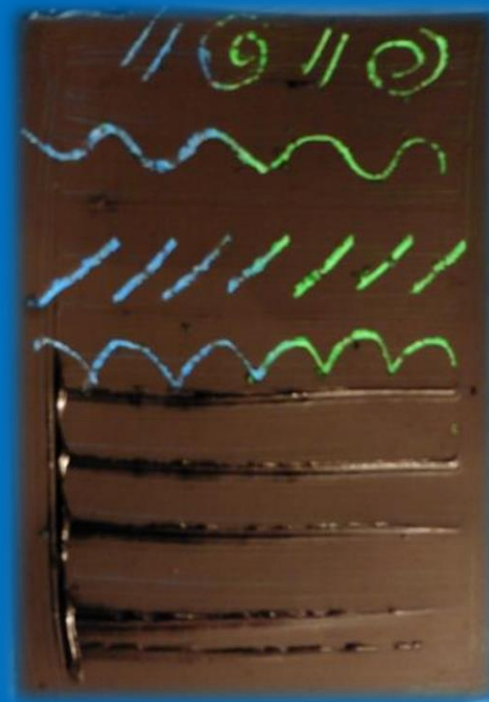
Recouvrir le support papier (épais) avec une épaisse couche de pastels gras (une ou plusieurs couleurs).

Mélanger de la gouache (noire, brune) épaisse avec un peu de liquide vaisselle et recouvrir le pastel gras.

Laisser sécher.

Dessiner avec un cure-dents ou un clou en grattant la gouache.

Idem mais recouvrir avec de l'encre de Chine noire.



Mme Tielles, Ecole de Calleville, Moyenne Section, *phase n°2 : Exercices de pratiques.*



- Cartes à gratter
- Dessiner dans la peinture « fraîche »
- Craies grasses ou bougie ou drawing gum et encres colorées.





Réalisation d'une carte à gratter (fond pas à pas recouvert de peinture noire mélangée à du liquide vaisselle)

Réalisation de graphisme décoratif en grattant la peinture noire avec un pique en bois qui laisse apparaître la couleur du dessous



Graphisme décoratif à la craie gesso

Recouvert d'encre colorée



Bulles colorées

Mélanger de l'encre colorée avec un peu de liquide vaisselle. Tremper une paille dans le mélange.

Poser l'extrémité de la paille sur une surface de papier glacé et souffler jusqu'à ce que la bulle éclate.

Observer la forme produite. Recommencer plusieurs fois avec une ou plusieurs couleurs.



Ecole F. Mitterrand- Vernon Mme Le Cras



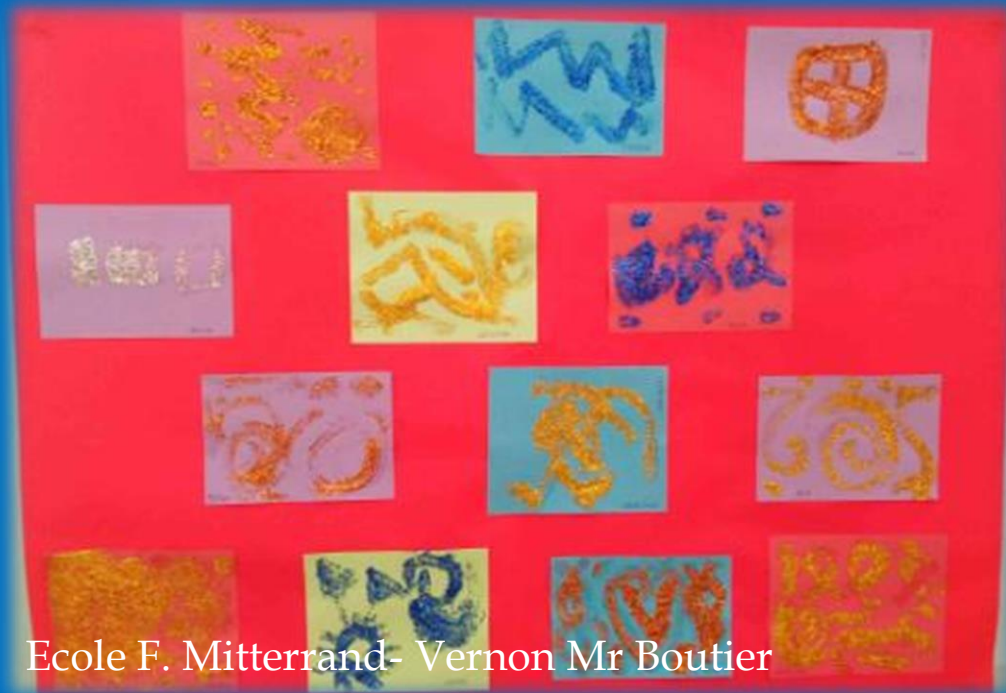
Avec de la colle blanche

Dessiner avec de la colle blanche disposée dans des petits flacons à embouts (prévoir un temps de familiarisation avec l'outil) ou à l'aide d'un pinceau sur un support papier assez épais.

Saupoudrer de pigments colorés, d'épices en poudre, de craies réduites en poudre, de sable ...

Laisser sécher.

Ôter l'excédent de pigments.





Ecole F. Mitterrand- Vernon Mr Boutier





Ecole d'Aviron Mme Guigueno

Craies grasses ou bougie ou « drawing-gum » et encres colorées...

Dessiner les motifs avec les craies grasses ou de la bougie. Recouvrir avec de l'encre colorée passée au rouleau. Observer les effets. Avec des craies grasses blanches (ou de la bougie) il y aura un effet de surprise.

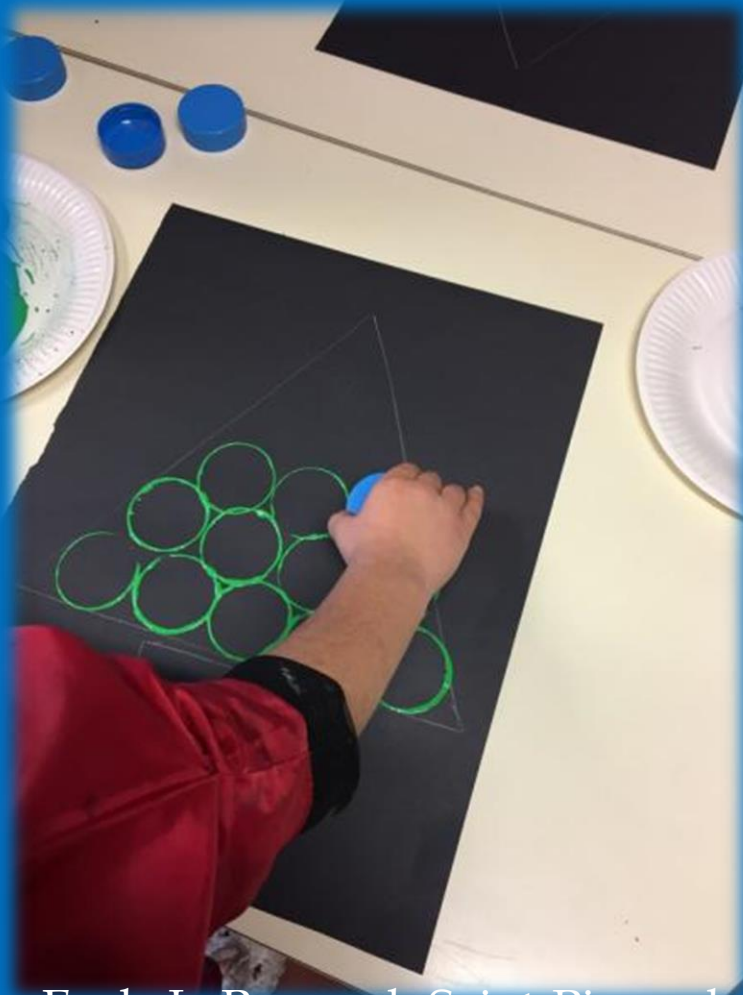




Ecole J. Macé-Evreux Mme Juhel

Empreintes d'objets

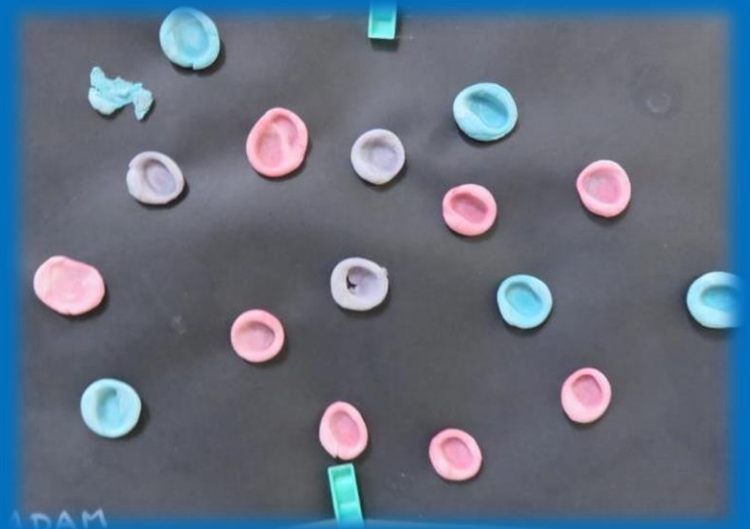
Ici un bouchon de bouteille en plastique trempé dans la peinture
Les formes sont ensuite remplies de graphismes.





Ici empreintes dans la pâte à modeler

Ecole J. Macé-Evreux Mme Juhel





Utiliser des procédés d'impression

Ici des tampons pré-fabriqués.

Autre possibilité :

Avec un crayon à papier, dessiner des motifs graphiques sur une plaque de polystyrène dense type Dépron (Bricorama, Bricoman) ou sur un fond de barquette alimentaire en polystyrène. Puis graver (creuser) les motifs en appuyant avec un crayon ou un stylo usagé.

Recouvrir la plaque avec une couche fine de peinture, pour cela utiliser un rouleau qui sera passé dans de la peinture acrylique ou dans de l'encre pour linogravure à l'eau.

Disposer ensuite une feuille de papier et appuyer sur toute la surface (avec le dos d'une cuillère, avec la main ...). Soulever la feuille délicatement.. Faire sécher à plat.

Il est possible de faire plusieurs impressions successives ; elles seront de plus en plus claires.

Il est possible d'associer différentes impressions sur un même support, de varier les couleurs.



Ecole F. Mitterrand- Vernon Mme Le Cras



Ecole J. Michelet-Evreux Mme Sénécal



Utiliser des éléments inducteurs

ici un morceau de papier cadeau, une gommette . Les éléments inducteurs sont fixés sur un support de plus grande taille et prolongés ou reproduits en utilisant des crayons, des craies grasses, des feutres ...