

Rencontres avec des oeuvres

Les élèves ont découvert trois œuvres :

- *Joséphine Baker IV* d'Alexander Calder, 1928, fil de fer
H.1, 005m, L.0,840 m, P.0,210m

[_http://www.photo.rmn.fr/CorexDoc/RMN/Media/TR1/JSUMQ8/08-539820.jpg](http://www.photo.rmn.fr/CorexDoc/RMN/Media/TR1/JSUMQ8/08-539820.jpg)

- *Baigneuse* de Joan Miró (1893 - 1983), 1924, Huile sur toile,
72,5 x 92 cm

[_https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/crbB76/rezgGdn](https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/crbB76/rezgGdn)

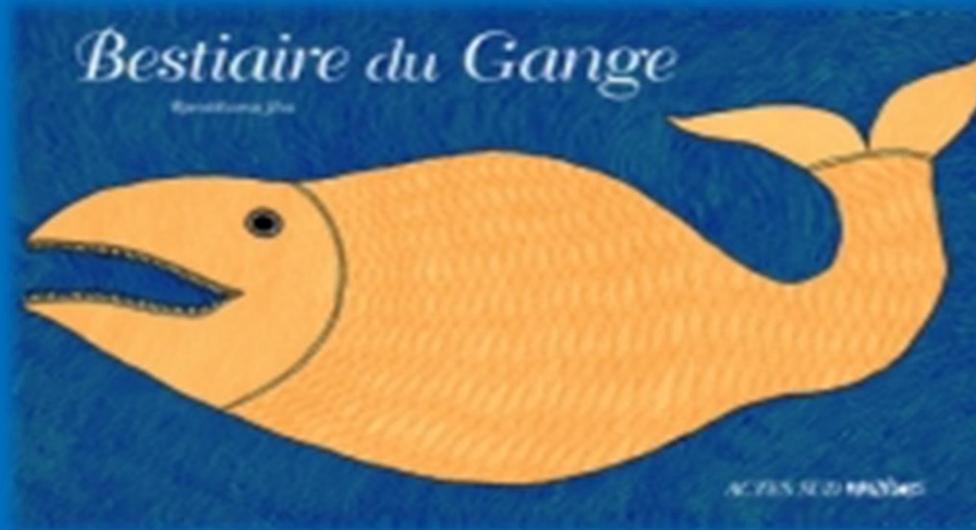
Images disponibles via un moteur de recherche.

- *Tortue au cou long* de Namatbara Pwerle, 20e siècle,
peinture sur écorce d'eucalyptus, H: 0.600 m. L : 0.255 m.

<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=33&FP=36385357&E=2K1KTSG63KPLF&SID=2K1KTSG63KPLF&New=T&Pic=3&SubE=2C6NU0XL619N>

Ainsi qu'un nouvel album :

Bestiaire du Gange de Rambharos JHA
(Jade ARGUEYROLLES, traducteur), ACTES SUD



Pour chacune des œuvres il s'agit :

- de les observer et de les décrire ,
- d' identifier quelques éléments constitutifs tels que les formes, les couleurs, les matières ...
- d'identifier des éléments graphiques,
- de formuler et échanger des ressentis,
- de mémoriser quelques titres d'œuvres et quelques noms d'artistes.

Joséphine Baker IV





Les élèves de l'école visionnent au vidéo projecteur un extrait de la vidéo de Siren of the Tropics.



Visionnage au vidéo projecteur d'un extrait de la vidéo de la Josephine Baker de Calder.



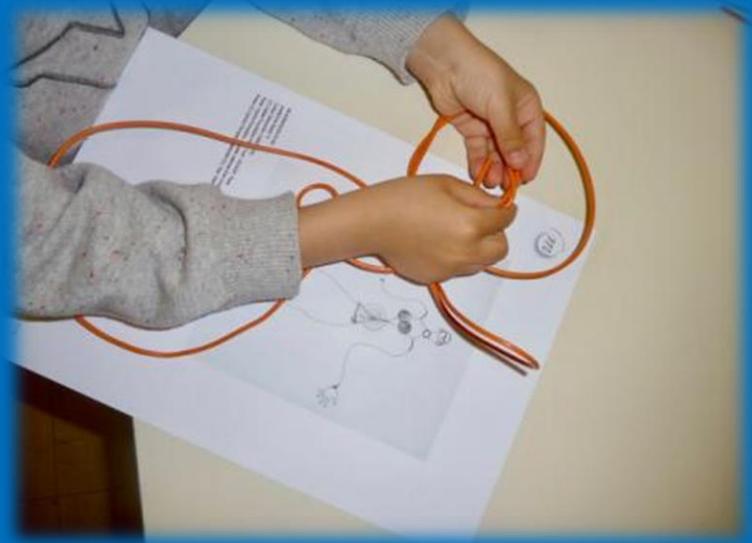
Visionnage au vidéo projecteur d'un extrait du film «le cirque de Calder».

Après avoir observé Joséphine Baker IV, nous nous sommes confrontés à la « Sculpture linéaire » : manipuler des fils de fer gainés souples ou du fil « chenille » pour créer des sculptures abstraites ou figuratives comme l'a fait Alexander Calder .



Ecole F. Mitterand- Vernon Mme Le Cras

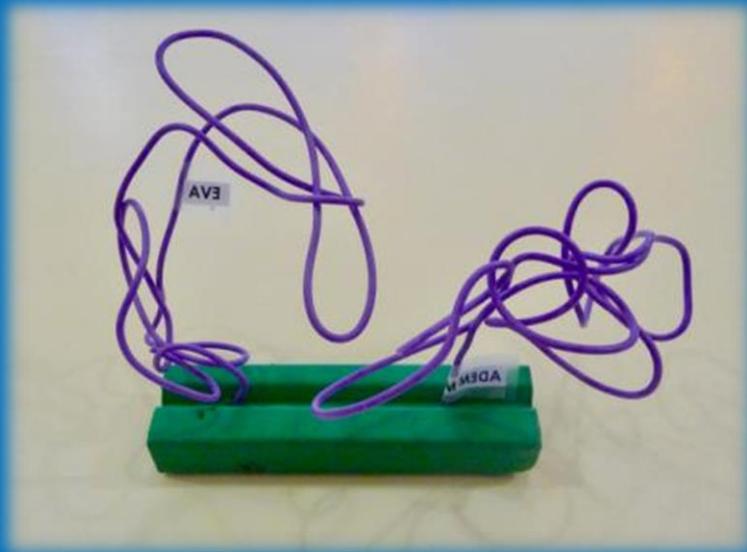




Ecole J. Michelet-Evreux
Mme Sénécal



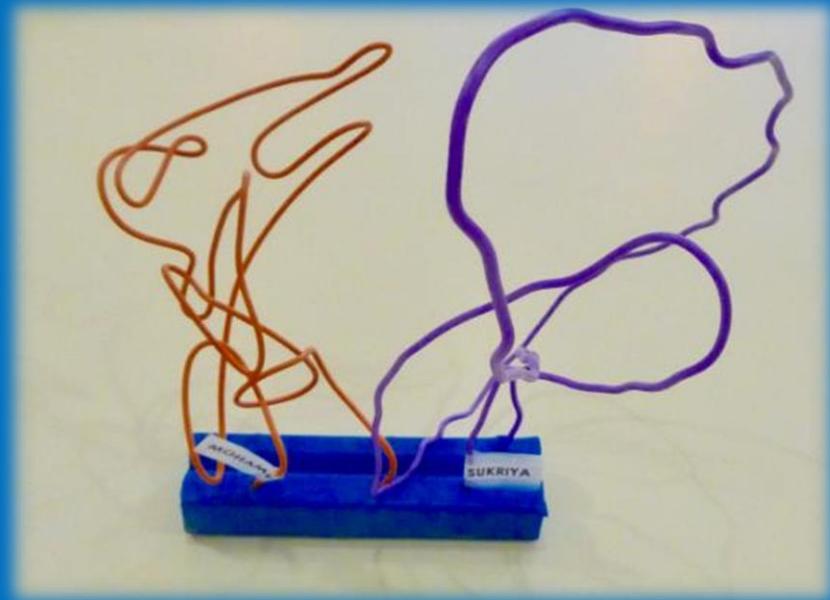
A quoi ressemble cette sculpture ?
Quel titre pourrais-je lui donner ?



Ecole J. Michelet-Evreux
Mme Sénéal

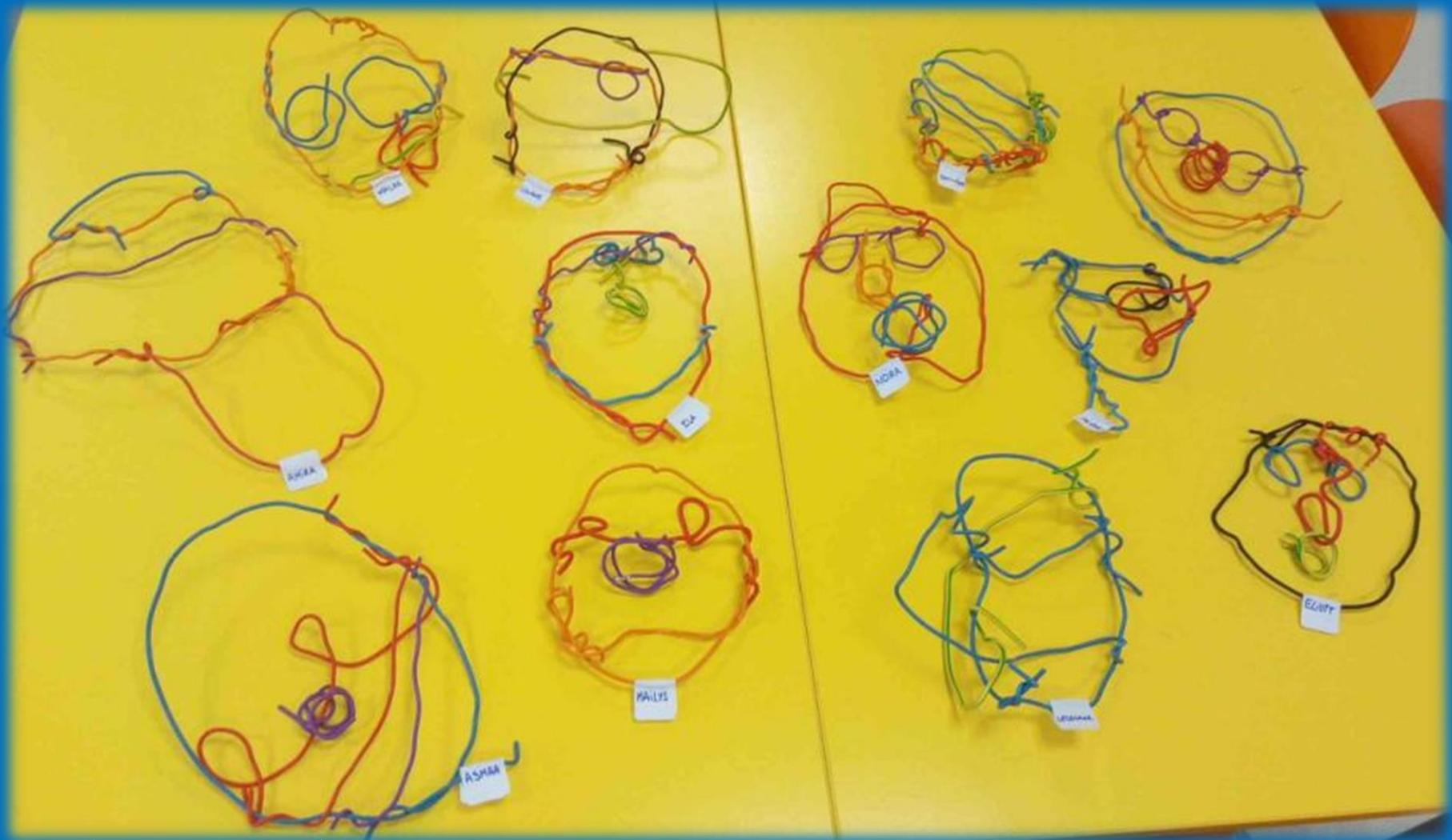


Ecole d'Acquigny
Mme Ratieuville



Les sculptures sont disposées sur des socles en pâte à modeler ou autre matériau.

Si on éclaire les sculptures, on peut voir leurs ombres.





Ecole d'Aviron Mme Guigueno

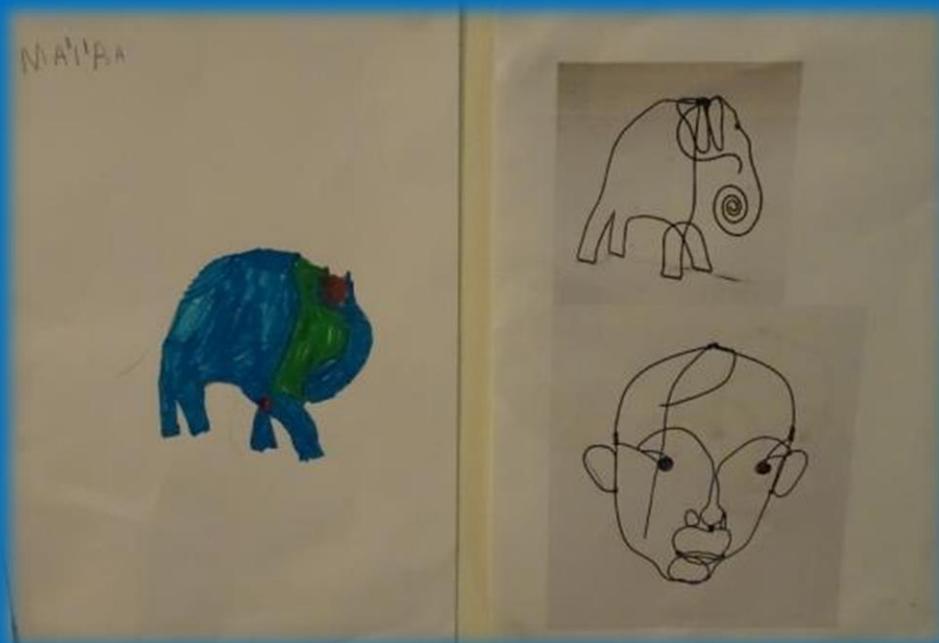


Le ventre de Joséphine Baker a la forme d'une spirale.
Nous avons réalisé des spirales avec du papier d'aluminium.
Nous avons imaginé des arbres . Nous avons prolongé leurs branches en dessinant des spirales.



Nous avons créé un arbre en utilisant des morceaux de papier journal découpés et collés. Les spirales décorent le cadre et les branches de l'arbre.





Ecole L. Michel- Val-de- Reuil Mme Sanchez

Dessins d'observation suite à la rencontre d'autres œuvres d'Alexandre Calder parmi lesquelles :

- Portrait de Joan Miro,
- Eléphant .

Ecole L. Michel-Val-de-Reuil
Mme Sanchez



Baigneuse



Ecole d'Aviron Mme Guigueno

Réaliser un fond texturé. Il est possible de laisser des traces dans la peinture fraîche avec des outils variés.



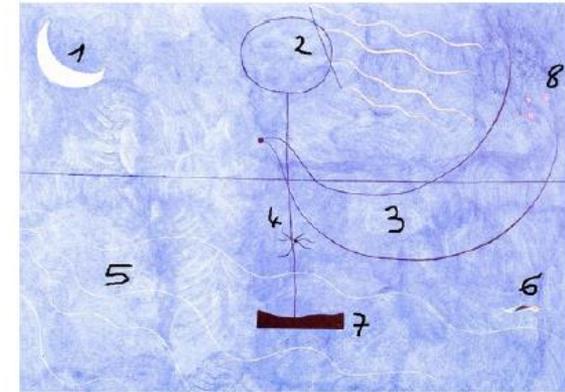
Imaginer un paysage en reprenant des éléments de la Baigneuse.



Des ateliers autour de la baigneuse de MIRO.

Nous avons observé à partir de la reproduction du tableau :

- 1 une lune
- 2 un personnage avec des cheveux longs
- 3 une forme en forme de lune
- 4 une forme araignée
- 5 des vagues
- 6 un poisson
- 7 une forme noire foncée
- 8 des petits points roses



Nous avons ensuite réalisé un fond avec de la peinture bleu avec une boule de papier journal comme « pinceau »

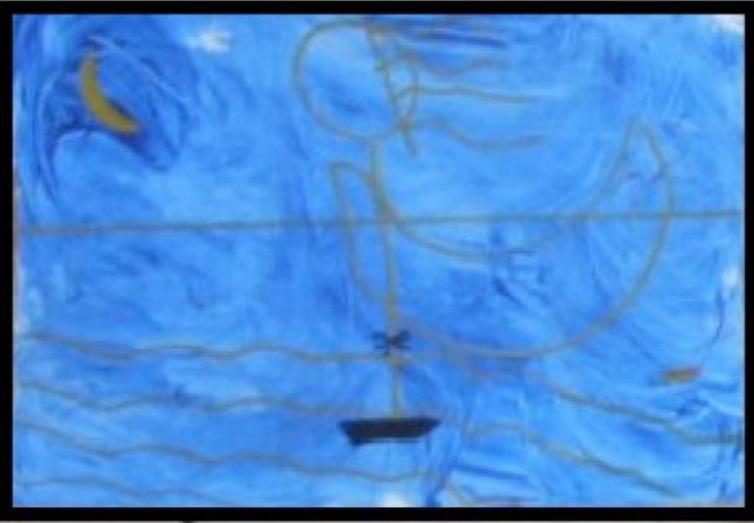


Enfin, à l'aide de pochoir, nous avons tracé les vagues mais aussi la lune, les petits points roses...



Ecole de Saint-Aubin d'Ecrosville
Mmes Ba, Hervouet, Roule et Vaudevire

Des exemples de réalisations :



Tortue au long cou

Compositions plastiques avec des points ...



Ecole Les Renardeaux- Barc Mme Marvin





Ecole d'Aviron Mme Guigueno



Yapa le petit aborigène, un album qui éveille à l'art aborigène !

Ecole Arc-en-ciel-Acquigny Mme Laroche Cruchet



Ecole Arc-en-ciel-Acquigny Mme Laroche Cruchet





Mme Tielles, Ecole de Calleville, Moyenne Section, phase n°3 : Découverte d'œuvres.

