



## PETIT DEFI AU QUOTIDIEN N°1

« C'est décidé, je mets en place un espace écrivain! »

Jean-Jacques Dabat-Aracil Conseiller pédagogique préélémentaire de l'Eure

### → Programmes 2015 :

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Participer verbalement à la production d'écrits
- Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle
- Repérer des régularités dans la langue française
- Manipuler des syllabes
- Discriminer des sons
- Reconnaître les lettres de l'alphabet
- Copier à l'aide d'un clavier
- Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

### 1- POURQUOI ?

#### → Enjeux :

- Permettre aux enfants d'explorer, de cumuler des expériences/l'écrit
- Oser écrire
- Encourager la production d'écrit
- Entrer en projet d'écriture
- Tenir compte des échanges pour améliorer son écrit
- Essayer d'encoder des mots (écriture inventée)
- Evaluer les compétences des élèves (enseignants)

### 2- QUOI ?

- Ordinateurs, machine à écrire
- Matériel de lettres aimantées avec support adapté, imprimerie LEGO ou ASCO
- Outils scripteurs variés (stylo qui efface, feutres Velléda, gomme, crayon à papier, craies...), ardoise Velléda, tableaux Velléda ou noir, feuilles blanches avec ou sans lignes, carreaux Sieyès, enveloppes....
- Supports d'écrits variés : journaux, catalogues, prospectus, cartes de vœux, étiquettes prénoms, imagiers, dictionnaire de classe...+ paires de ciseaux, petites boîtes d'étiquettes
- Affiches de référence : alphabet, maison des sons...

### 3- QUI ?

- **L'enseignant** installe et présente l'espace écrivain
- **L'enseignant et l'élève** produisent des écrits en lien avec des projets collectifs ou individuels
- **Les élèves** qui investissent l'espace écrivain pour « Produire de l'écrit »

### 4- OÙ ?

- **Dans un espace** de la classe dédié et accessible aux élèves tout au long de la journée (calme, identifié, non confondu avec l'espace graphisme ou dessin)

### 5- QUAND ?

- En **activité libre** (accueil, en cours de journée)
- En **activité régulière** inscrite à l'emploi du temps pendant les ateliers

### 6- COMMENT ?

✓ **Introduire l'espace écrivain**, dès que les élèves commencent à vouloir écrire seuls, dans le cadre d'un projet de classe en les **confrontant** à une résolution de problème (seul, à deux) :

- **Mise en forme, à l'oral, du projet d'écriture** (écriture d'un mot pour les parents, d'un petit message pour quelqu'un, du titre inconnu d'un album, d'une comptine à « trous », d'un légendage, d'une planche de BD...
- **Temps de recherche** (premiers essais d'écriture avec utilisation (ou non) des référents. L'enseignant n'intervient pas trop mais reste à la disposition des élèves : aides individuelles, suggestion de pistes...
- **Temps d'entretien** par le questionnement (qu'est-ce que tu as voulu écrire ? Peux-tu nous le lire ? Comment as-tu fait ? De quoi t'es-tu aidé ?), les interactions entre les élèves, la Réécriture devant l'élève en commentant, nettement en-dessous des tracés de l'élève.
- **Temps d'édition, rangement ou envoi** des productions au destinataire (en ayant conservé une copie datée pour lecture du parcours de l'élève).

✓ **Faire vivre l'espace écrivain** soit en proposant de nouvelles situations de production, soit en laissant l'élève produire de manière autonome puis en l'accompagnant sur les temps d'entretien et d'édition