

En petite section	En moyenne section	En grande section
<p>Périodes 1 et 2 : S'approprier l'espace par le corps, découvrir des tracés, explorer des gestes Prendre conscience de l'occupation de l'espace par le corps : se déplacer, orienter des objets par rapport à soi. Produire des traces sur des grands formats pour favoriser l'appropriation de l'espace par le corps.</p> <p>Découvrir et reproduire des formes élémentaires, développer l'activité perceptive visuelle, exercer la motricité (reproduction des lignes et formes découvertes).</p> <p>Commencer à associer le geste et le tracé réalisé, explorer l'espace graphique et aborder l'organisation spatiale de certains tracés en privilégiant les grands supports.</p>	<p>Périodes 1 et 2 : Renforcer les acquis de la petite section Développer et diversifier la préhension</p> <p>En première période, éviter les outils trop fins et l'usage des feutres.</p> <p>Développer et exercer la motricité</p> <p>Produire des gestes amples contrôlés dans différentes directions sur de grands supports et des gestes plus précis sur des supports de petit format.</p> <p>Explorer l'espace graphique Développer l'activité perceptive visuelle</p>	<p>Périodes 1 et 2 : Consolider le contrôle moteur : s'exercer fréquemment S'approprier l'espace graphique</p> <p>Renforcer les acquis et découvertes de la moyenne section et réitérer les tracés selon des positions relatives.</p> <p>Développer l'activité perceptive visuelle Contrôler les tracés S'approprier les formes</p> <p>Réitérer le tracé des formes géométriques connues.</p>
<p>Périodes 3 et 4 : Exercer sa gestuelle selon une intention Produire des gestes amples dans différentes directions sur de grands espaces et des gestes contrôlés dans des espaces réduits.</p> <p>Tester diverses trajectoires sur des supports variés.</p> <p>Créer un répertoire graphique des motifs et lignes rencontrés.</p>	<p>Périodes 3 et 4 : Poursuivre le développement de la perception visuelle Exercer la motricité Investir l'espace graphique et les organisations spatiales : Diversifier la préhension : Introduire des outils plus fins.</p>	<p>Périodes 3 et 4 : Contrôler la motricité Améliorer la maîtrise gestuelle : recherche de régularité, de précision.</p> <p>Améliorer les coordinations motrices (poignet-doigts) nécessaires pour aborder des tracés précis, continus et discontinus sur de petits espaces.</p> <p>Maîtriser la mobilité des doigts et du poignet pour changer de sens de rotation.</p>
<p>Période 5 : Discipliner le geste, rechercher plus de précision Renforcer la maîtrise gestuelle Diversifier la nature des lignes Reproduire des motifs plus élaborés. Tracer des formes géométriques régulières, lorsque le niveau d'habileté de l'enfant lui permet de le faire.</p>	<p>Période 5 : Le graphisme s'enrichit Exercer la motricité</p> <p>Investir l'espace graphique et les organisations spatiales</p>	<p>Période 5 Développer l'activité perceptive visuelle : « Lire » des modèles : décrire précisément des motifs de plus en plus complexes.</p> <p>Affiner la préhension : Utiliser de nouveaux outils : le stylo bille, le stylo à plume.</p> <p>Contrôler la motricité : Savoir s'arrêter, respecter une frontière.</p> <p>S'approprier les formes : Tracer médianes et diagonales. Anticiper un projet, une réalisation (programmer les actions).</p>