

## **TPS : travailler autrement**

Synthèse des remarques issues du rapport de l'Inspection générale sur la scolarité des moins de 3 ans

### **L'accueil du matin : un temps de transition pour les parents**

P 45 Faire de l'accueil un temps d'activité : « les parents peuvent y échanger, tant avec l'enseignante qu'avec l'ATSEM et éventuellement avec un troisième adulte ou qu'avec d'autres parents »

Ils peuvent lire un livre, accompagner une activité à destination de leur propre enfant, mais aussi de ceux qui sont présents à proximité.

Le rituel des photos pour les présents (pas le prénom)

Proposer des situations incitant à de nouvelles réalisations

La prise de photographies permet alors de valoriser les productions réunies dans un album personnel ou autre médium

Ce temps d'accueil peut durer jusqu'à 45 minutes.

### **Travailler autrement**

Sortir de l'organisation par ateliers avec une consigne fermée et visant le développement d'une unique compétence.

« La prise en compte des besoins propres à ces très jeunes élèves réclame des adaptations, voire des modifications radicales des fonctionnements habituels. ».

Privilégier une organisation spatiale qui permette des grands déplacements et la rencontre organisée avec des situations porteuses d'apprentissages.

Proposer des situations permettant la découverte, la manipulation et l'expérimentation et les interactions langagières.

Rester tout d'abord en retrait

L'enseignant doit apprendre à observer, à se saisir des situations et à commenter les processus de productions, à accompagner les productions en leur donnant du sens.

Mieux vaut laisser chacun faire lui-même que d'imposer un jeu ou une production unique.

L'important c'est que l'élève manifeste l'envie de faire, qu'il se mobilise et se responsabilise. Il faut qu'il s'implique personnellement. On favorise le libre choix des activités.

L'enfant sera plus investi dans sa pratique. Elle sera au mieux induite et seulement ensuite guidée.

L'enseignant intervient ensuite en soutien pour relancer, décrire l'action ou faire formuler.

### **Construire des compétences globales avec des objectifs très ouverts**

Orienter, commenter pour construire du langage, élaborer des relations entre les objets

Il s'agit moins d'obtenir un résultat précis que d'accompagner des processus de parole, le geste, la relation à l'autre et au monde.

L'enseignante développe un micro-dialogue. On développe alors l'affirmation de soi et la relation aux autres ainsi que l'acquisition de compétences linguistiques sur le plan de l'énonciation (parler, s'adresser aux autres) ou bien du point de vue de la langue (articulation, prosodie, formules syntaxiques, éléments de lexique) et la compréhension du monde.

**Organiser les alternances** : jeux ou activités libres, situations choisies et parfois encadrées, regroupement (plutôt dans la seconde partie de la matinée).

### **Le regroupement**

Il ne doit pas être conçu comme le temps des rituels propres aux autres sections de maternelle.

Il doit être court et débarrassé d'apprentissages trop précoces (date et reconnaissance du prénom).

On se centrera sur l'apprentissage de comptines et jeux de doigts, la lecture d'histoires (langage).

Prononcer quelques mots, accomplir les gestes appris, anticiper la chute d'une phrase par l'intonation ou marquer physiquement le rythme de la comptine constituent des apprentissages considérables lors

des premiers mois de scolarité.

On doit pouvoir accepter que quelques enfants ne s'associent pas au regroupement. Par imitation, la plupart viendra néanmoins rejoindre le groupe.

La matinée est longue. La mise en place de lieux de repli ou de repos permettra à certains élèves en baisse d'attention ou de dynamisme de se reposer à l'envie.

La collation est une coupure appréciée des enfants. Elle peut constituer un autre temps éducatif.

### La récréation ou l'accès à d'autres espaces extérieurs

Chaque fois que cela est possible, organiser une récréation spécifique aux TPS.

Proscrire les récréations après la sieste, en début ou en fin d'après-midi.

Même lorsque l'après-midi est limitée à deux heures de classe, on peut concevoir une récréation.

Progressivement, on pourra prévoir un temps commun avec les autres classes.

### Les domaines d'apprentissage privilégiés :

- le développement du langage,
- l'apprentissage du Vivre ensemble par les interactions et en favorisant des relations avec les pairs,
- l'amélioration des capacités motrices à travers des propositions d'expériences (bouger, manipuler...) dans différents espaces, avec des objets et des jeux,
- l'envie de venir à l'école,
- l'acquisition d'une posture d'élève

### Les activités ciblées ou plus encadrées (langagières, motrices, sensorielles...)

Les adultes invitent 2 ou 3 fois les enfants à entrer dans l'une des activités proposées.

On ne négligera pas les jeux symboliques et d'imitation. La présence d'un adulte dans ces espaces est stimulante.

L'enseignant doit se focaliser sur les interactions ou les relations langagières dans ces situations.

Tout doit être prétexte à l'enrichissement du langage oral, développement du vocabulaire et de la syntaxe.

Jeux de doigts, chansons et comptines

Lectures d'histoires (utilisation de marotte ou marionnette, jeux sur les personnages, sur les mots, les lettres et les sons) ou présentation d'imagiers

Travail à partir de photographies ou de films

Langage d'action

Utiliser des questions ouvertes pour susciter le langage en situation, reformuler et faire répéter

Solliciter le langage en groupe comme individuellement, étayer en permanence et expliciter systématiquement

Porter attention à la syntaxe et au vocabulaire de l'enfant

S'appuyer sur l'imitation de la parole de l'adulte

La reformulation par l'élève doit permettre à l'enseignant de vérifier la prononciation, la syntaxe et le vocabulaire. Elle invite aussi à la verbalisation des actions conduites.

Ne pas monopoliser la parole

Ne pas poser trop de questions fermées appelant un seul mot en réponse ou un geste.

### **Projet de programme**

Mettre les élèves en confiance pour qu'ils se mettent à parler

Mettre du sens sur ce qu'ils disent.

Interpréter le non verbal, gestes, mimiques, regard, actions, notamment avec les élèves non francophones ou ceux qui ne parlent pas encore.

Jouer avec les enfants pour réaliser l'accordage nécessaire au démarrage de la production orale. Élargir leurs centres d'intérêt.

Faire passer progressivement du commentaire sur le matériel et les objets placés sous leurs yeux à des échanges plus importants portant sur ce qui ne se voit pas. Commencer à évoquer.

Mener des actions de renforcement linguistique

Travailler avec de petits groupes en portant une attention aux productions orales de chacun.

Induire grâce aux jeux d'imitation et symboliques de nouvelles manières de se comporter et de parler ; Endosser d'autres rôles d'énonciateur.

### La motricité

Les situations favorisant l'acquisition de compétences motrices : le recours au matériel Montessori.

L'enfant peut choisir son activité et le maître peut concevoir une graduation des difficultés et réaménager le jeu pour rendre la tâche plus complexe.

L'enseignant incitera l'enfant à se lancer dans de nouveaux défis.

Une organisation de la classe permettant à l'enfant de bouger et fondée sur **l'initiative de l'élève**, sur son autonomie, surveillée ou encadrée.

Proposer de nouvelles expériences motrices et travailler le langage et la socialisation

La salle de jeux

Proposer un aménagement adapté différent de celui mis en place pour les autres classes

Éviter les temps d'attentes notamment lors de la mise en place d'ateliers tournants

Encourager les défis, les imitations les coopérations ou oppositions et les communications.

Favoriser le langage en situation et les interactions

### Le Devenir élève

Attention à ne pas vouloir aller trop vite dans l'appropriation des règles de vie de classe

La mise en rang, les petits trains et le regroupement en grand groupe est une attente prématurée.

Peinture : plaisir de toucher et de réaliser quelque chose qui vient de soi, de laisser sa marque.

C'est prendre conscience de produire une trace.

Observer et décrire le résultat

Donner l'envie de recommencer et d'explorer d'autres possibilités.

À une évaluation trop formelle ou basée sur des compétences trop éloignées des capacités des élèves, on préférera la constitution d'un portfolio retraçant les progrès des enfants.