

TOUTE PETITE ET PETITE SECTION

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons (DOC 9)

Par les usages qu'ils font de leur voix, les enfants construisent les bases de leur future voix d'adulte parlée et chantée. L'école maternelle propose des situations qui leur permettent progressivement d'en découvrir la richesse, les incite à jouer avec afin d'en dépasser les usages courants.

Capacité d'attention faible

Jouer avec sa voix:

Pour permettre à l'élève :

D'oser, d'essayer une exploration ludique de sa voix (avec ou sans amplification)

Explorer sa voix librement en la transformant à l'aide de différents objets (kazoos, tuyaux, seaux...)

Rôle de l'enseignant :

Organiser un coin adapté aux jeux vocaux (des dispositifs permettant l'amplification pourront être mis à la disposition des élèves)

Enregistrer les productions pour les exploiter ultérieurement

Observer les élèves en situation



Répéter des comptines et des chansons déjà connues:

Pour permettre à l'élève de :

Chanter des comptines, chansons, formulettes, berceuses... déjà apprises en classe (entraînement et plaisir de chanter)

Rôle de l'enseignant :

Organiser l'espace dans la classe afin d'amener les élèves à chanter, écouter des comptines, des chansons..., et à réagir corporellement sur celles-ci



Chansons et comptines composées de phrases mélodiques courtes, à structure simple

Exemples :

Berceuses : Dodo l'enfant do, Ainsi font font font, Les petits poissons ...

Jeux de doigts : Monsieur Pouce, Dans mon jardin, Petit colimaçon...

Jeux chantés en TPS : Bateau sur l'eau ; Maman les p'tits bateaux...

Jeux chantés en PS : Dansons la capucine, Jean Petit qui danse, Meunier tu dors, Mon petit lapin, Promenons-nous dans les bois, Savez-vous planter les choux...

Le répertoire de comptines du site dédié à l'éducation musicale « Musique Prim » est bien adapté